

ماہ نامہ

# ذوق و شوق

کراچی

تصویر کا عنوان بتائیے  
اور انعام پائیے





اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کی تحریر ماہ نامہ ”ذوق و شوق“ کی زینت بنے تو مندرجہ ذیل چیزوں کا خیال رکھیے:

### ✍ تحریر کی پیش کش:

- ☆ اگر آپ ڈاک کے ذریعے تحریر بھیج رہے ہیں تو کسی بھی صاف ستھرے صفحے پر ایک طرف لکھیے۔
- ☆ صفحے کے آغاز میں اپنا نام، رابطہ نمبر اور مکمل ڈاک پتہ واضح لکھیے۔
- ☆ ہر تحریر علاحدہ صفحے پر لکھی جائے مختلف عنوانات کو ایک ساتھ نہ ملائیے۔
- ☆ اگر نظم لکھ رہے ہیں تو بھیجنے سے پہلے کسی ماہر شاعر کو دکھا لیجیے۔
- ☆ اسلامی یا تاریخی واقعات کے آخر میں مکمل مستند حوالہ ضرور دیجیے۔
- ☆ کہانی، نظم یا مضمون خود لکھیے، کسی جگہ سے نقل کردہ مواد نہ بھیجیے۔

### ✍ تحریر بھیجنے کے طریقہ:

☆ تحریر ہمیں وائس ایپ (0300-2229899) یا ای میل (zouqshouq@hotmail.com) کے ذریعے بھیج سکتے ہیں، مگر اس میں اپنا مکمل نام، ڈاک پتہ اور رابطہ نمبر ضرور شامل کیجیے۔

- ☆ بذریعہ ڈاک اپنی تحریر ارسال کرنے سے پہلے اس کی ایک عدد فوٹو کاپی اپنے پاس ضرور رکھ لیجیے اور اصل کاپی ہمیں بھیجیے۔
- ☆ تحریر آئی، میل یا وائس ایپ کے ذریعے بھیج رہے ہوں تو تحریر کی ٹائپنگ درست ہو، پیرا گراف واضح ہوں۔ ہر لفظ کے بعد فاصلہ ہو، ختمے کے بعد فاصلہ ہو، نہ کہ ختمے سے پہلے۔ دیگر رموز و اوقاف میں بھی اسی اصول کا لحاظ رکھیے۔
- ☆ اگر کسی تہوار یا خاص دن کی مناسبت سے تحریر بھیجنا چاہتے ہیں تو کم از کم دو ماہ پہلے بھیجیے۔

### ✍ تحریر کے بنیادی اصول:

- ☆ تحریر میں غیر ضروری سخت الفاظ، بد تمیزی، بے ادبی یا غیر مہذب الفاظ شامل نہ ہوں۔
- ☆ تحریر میں فلم، گانوں، یا کسی بھی قسم کی غیر شرعی تقریبات کا ذکر نہ ہو۔
- ☆ کہانیوں میں ایسا مواد شامل نہ ہو جو بچوں کی تربیت پر غلط اثر ڈالے۔ ☆ تحریر میں نامحرم مرد و عورت کا میل جول نہ دکھایا جائے۔
- ☆ اخلاقیات کا خیال رکھا جائے۔ ☆ غیر ضروری تفصیل نہ ہو۔
- ☆ قرآن و حدیث یا کسی مشہور شخصیت کے اقوال شامل ہوں تو مصدقہ حوالہ ضرور دیا جائے۔
- ☆ تحریر میں عقلی انداز اپنائیں، مواد دل چسپ، معلوماتی اور بچوں کی عمر کے لحاظ سے ہو۔

### ✍ بچوں کے ادب کے لیے خصوصی ہدایات:

- ☆ کہانیاں سبق آموز، دل چسپ اور مزاحیہ انداز میں لکھی جائیں، تاکہ بچے ان سے محفوظ ہوں۔
- ☆ تخیل کا بہترین استعمال کریں، لیکن ان کا اخلاقی پہلو مثبت ہو۔
- ☆ نظموں میں روانی اور آسان الفاظ کا استعمال کریں، تاکہ بچے انھیں یاد کر سکیں۔
- ☆ اگر کوئی سائنسی معلومات پر مبنی تحریر ہو تو اسے کہانی یا دل چسپ انداز کی شکل میں پیش کریں، تاکہ بچے آسانی سے سمجھ سکیں۔
- ☆ کوئی ایسی تحریر نہ بھیجیے جس میں خوف، مایوسی یا منفی رویے کو فروغ دیا گیا ہو۔



## اب ہوا آسان.....

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

**ماہ نامہ ذوق و شوق** کی سالانہ ممبر شپ مع رجسٹری ڈاک خرچ =/2500 روپے ہے۔ اگر آپ اکٹھی رقم جمع کروانے سے قاصر ہیں تو ہم لائے ہیں آپ کے لیے ایک بڑھیا پیش کش۔ اب رسالہ حاصل کرنا ہوا آسان.....

اگر آپ کی جیب اجازت نہیں دے رہی ہو تو اب آپ مجھے ماہ کی ممبر شپ بھی حاصل کر سکتے ہیں، جو کہ =/1250 روپے ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ایک اور پیش کش بھی.....

آپ مجھے ماہ کی ممبر شپ بھی حاصل نہیں کر سکتے تو صرف ہر ماہ کا شمارہ حاصل کر سکتے ہیں۔ فی شمارہ =/180 روپے کا اور 40 روپے ڈاک خرچ کے۔ مجموعی رقم =/220 روپے جمع کروادیں۔ یہ طریقہ زیادہ آسان ہے۔

(کسی بھی قسم کے اضافی چارجز شامل نہیں ہیں۔)

**طریقہ کار:** ادارے کے نمبر (0300-2229899) پر یا انگریز ترسیل صاحب کے نمبر (0309-2228120) پر جس نام سے رسالہ جاری کروانا ہے وہ بتادیں، مکمل ڈاک پتا اور رابطہ نمبر عنایت کرو دیجیے، ہم آپ کو رسالہ بھیج دیں گے، ان شاء اللہ! رسالہ گلوانے کے لیے آپ رقم تین ذرائع سے جمع کروا سکتے ہیں:

❶ **دستی:** دفتر میں آکر رقم جمع کروانے کے لیے ہمارا پتا ہے: ماہ نامہ ذوق و شوق، کراچی۔ ماتحت مدرسہ بیت العلم، ST-9E، نزد الحمد مسجد، گلشن اقبال، بلاک ۸، کراچی۔ (نوٹ: دستی رقم جمع کرواتے وقت سالانہ ممبر شپ فارم ضرور حاصل کریں۔)

❷ **بینک اکاؤنٹ کے ذریعے:** بینک اکاؤنٹ میں رقم جمع کروانے کے لیے ہمارا بینک اکاؤنٹ ہے: میزان بینک

اکاؤنٹ نمبر: 0179-0103431456 اکاؤنٹ ٹائٹل: Bait ul ilm Charitable Trust Zouq o Shouq

(نوٹ: بینک اکاؤنٹ میں رقم جمع کروانے کی رسید آپ ہمیں اس نمبر (0300-2229899) پر وائس ایپ کر دیں۔)

❸ **جاری کش/ایزی پیسہ نمبر:** 0319-1181693

(نوٹ: جاری کش/ایزی پیسہ میں رقم جمع کروانے کی رسید آپ ہمیں اس نمبر (0300-2229899) پر وائس ایپ کر دیں۔)





## ماں اور اس کی متاثرہ لکھی جانے والی ایک عظیم کتاب

- ماں کا جو دایک رحمت ہے
- ماں کی آغوش تحفظ کا احساس دلاتی ہے
- بچوں میں ماں کی قدر و قیمت.... ماں کا احترام.... ماں کے ساتھ اچھا برتاؤ.... ماں کا دل نہ دکھانا....
- جیسے جذبات کو بیدار کرنے کے لیے ایک بہترین، دل چسپ اور لا جواب کتاب



## باب قدرت کا ایک عظیم تحفہ اور بہت بڑی نعمت ہے

- باب کا سایہ شفقت تحفظ کا احساس دلاتا ہے
- باب کے دم سے ہی گھر میں رونق اور خوشی کا احساس ہوتا ہے
- باب ایک ایسا وجود ہے جو ہر قسم کی پریشانیوں، تکالیف اور مصائب کے سامنے چٹان بن کر کھڑا رہتا ہے
- والد کی اپنی اولاد سے شدید محبت و شفقت اور ان کے لیے سخت محنت کا احساس دلاتی کہانیاں
- ان کہانیوں کا مطالعہ والد کی خدمت اور اطاعت کا جذبہ پیدا کرے گا اور جنت میں داخلے کا ذریعہ ثابت ہو گا ان شاء اللہ تعالیٰ



## بچپن کی کلاس سے میٹرک تک کی طالبات کے لیے دل چسپ کہانیاں

- طالبات کے اشتیاق و کردار ستوارنے والی بہترین تربیتی کہانیاں
- بچیوں کی اخلاقی اور معاشرتی تربیت پر مشتمل مضامین اور کہانیاں
- ان کہانیوں میں بچیوں کے لیے دل چسپ کرداروں کے ذریعے راہ نمائی کی گئی ہے
- یہ کہانیاں بچیوں کی کردار سازی کے ساتھ ساتھ، ان کو اپنی ذمہ داریاں نبھانے میں بھی معاون ہوں گی ان شاء اللہ تعالیٰ



## بچوں کی درست سمت میں راہ نمائی کرتی کہانیاں

- بچوں کے ماہر نفسیات اور نامور لکھاری جناب ڈاکٹر عمران مشتاق صاحب کے قلم سے
- بچوں کی تعلیم و تربیت اور اصلاح دین و معاشرے پر مبنی سبق آموز کہانیوں کا مجموعہ
- بچوں میں یقین، حسن اخلاق، وعدہ نبھانا اور غلطی نہ دہرانا ایسی صفات پیدا کرنے والی خوب صورت کہانیاں
- یہ کہانیاں بچوں کے اخلاق و کردار کو ستوارنے اور ان میں اچھی عادات پیدا کرنے میں معاون ہوں گی ان شاء اللہ تعالیٰ

گھر پر منگوانے کے لیے

www.mbi.com.pk f maktababaitulim

برائے تجاویز : +92-322-2583196

خود بھی مطالعہ کیجئے اور بچے کو جسے میں دے کر لکھا ہے دوست بنائیے۔

بیگ (العلم) (وقت)

گراہی : +92-309-2228082/89/94 لاہور، پنجاب : +92-306-0142297 میرپنوں خواہ : +92-309-2228078 بلوچستان : +92-309-2228084





(منہجی آیت، از سورۃ جاثیہ 29)

”یہ ہمارا (لکھوایا ہوا) دفتر (رجسٹر) ہے، جو تمہارے بارے میں ٹھیک ٹھیک بول رہا ہے۔ تم جو کچھ کرتے تھے ہم اس سب کو لکھوا لیا کرتے تھے۔“

عزیز مساجد! اللہ تعالیٰ نے دنیا میں ایسا انتظام فرما رکھا ہے کہ ہم جو بھی کام کرتے ہیں اسے ایک رجسٹر میں محفوظ کر لیا جاتا ہے۔ صبح اٹھنے سے رات سوئے تک ہمارا ایک ایک عمل ریکارڈ ہو رہا ہے اور یہ سلسلہ ہمارے انتقال تک جاری رہتا ہے۔ یہ ریکارڈ اس لیے تیار کیا جا رہا ہے، تاکہ روزِ قیامت ہمارے اعمال کا ہمیں بدلہ دیا جاسکے اور انسان اپنے کسی بھی عمل کا اللہ تعالیٰ کے سامنے انکار نہ کر سکے۔

جب قیامت کے دن ہم انھیں گے اور حساب کتاب کا سلسلہ شروع ہوگا تو ہر ایک کو اس کا نامہ اعمال (رجسٹر) حوالے کر دیا جائے گا اور اس وقت کہا جائے گا کہ یہ ہے وہ تمہارے اعمال کا رجسٹر جو ہم نے دنیا میں تیار کروایا تھا۔ آج یہ ٹھیک ٹھیک تمہارے وہ کام بتائے گا جو تم دنیا میں کیا کرتے تھے، لہذا ہمیں اس دھیان کے ساتھ اپنی زندگی گزارنی ہے کہ ہمارا ہر چھوٹا بڑا عمل، اچھا یا برا، وہ اللہ تعالیٰ کی نگاہوں سے اجمل نہیں ہو سکتا، اللہ تعالیٰ اسے ریکارڈ کر رہے ہیں۔ کوئی چھوٹی سی نیکی بھی ہم کریں گے تو اس پر بھی ہمیں اجر دیا جائے گا، وہ ضائع نہیں ہوگی، اسی طرح معمولی سا کوئی غلط کام کر لیا، کسی کو ذرا سی حرکت سے ستایا تو وہ بھی محفوظ ہوگا اور اس پر سزا مل سکتی ہے۔

اللہ تعالیٰ ہمیں اچھے اعمال اپنے رجسٹر میں محفوظ کروانے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین!



جولائی 2025

رسول اکرم ﷺ جب پہلی رات کے چاند کو دیکھتے تو یوں دعا مانگتے:

اَللّٰهُمَّ اٰهْلُهُ عَلَيْنَا بِالْاِيْمَانِ وَالْاِحْسَانِ وَالسَّلَامَةِ وَالْاِسْلَامِ وَرَبِّكَ اللّٰهُ۔

(المجامع الترمذی، ابواب الدعا، ما یقول عند رؤية الهلال، الرقم: ۴۷۸۱)  
(اے اللہ! اس پہلی رات کے چاند کو اُمن و سلامتی اور ایمان و اسلام کے ساتھ ہم پر طلوع فرما۔ اے چاند! میرا اور میرا رب اللہ ہے۔)

عزیز مساجد! الحمد للہ! محرم کا مہینا شروع ہو گیا ہے۔ محرم سے قمری سال کی ابتدا ہو رہی ہے۔ اس سال درج ذیل کاموں کی نیت کریں:

☆ ہر مہینے کے شروع میں چاند دیکھنے کا اہتمام کریں گے اور پھر مذکورہ دعا پڑھیں گے۔

☆ گزشتہ سال جو ہم سے کوتاہی ہوگئی اور غفلت اور سستی میں بہت سارے کام رہ گئے، آئندہ ہم کاموں میں غفلت اور سستی نہیں کریں گے، ان شاء اللہ!

☆ اس سال میں چند کتابوں کا مطالعہ کریں گے۔ (ایک فہرست بنائیں۔)

☆ اللہ تعالیٰ سے کوڑ گڑا کر دعا مانگتے ہیں کہ اے اللہ! فلسطین کے مسلمانوں کی حفاظت فرمائیے، ان کی مدد فرمائیے اور اس سال کو اسلام کو اور مسلمانوں کے غلبے کا سال بناد دیجیے۔





چلش محمد عارف دہلوی نے بھارت کی قلمی و ہتھیاری فتوحات و اصلاحات کی خاطر ابنِ حسن بولس سے سمجھا کر شائع کیا۔

پس ایک منٹ...

سیرت کہانی

بیلا عنوان

غلط سوچ

الشمس والكلاب  
الشمس والكلاب

کام یابی گر چاہتے ہو (لکھ)

بو قتل کا بادل

سوال آوھا، جواب آوھا (۶۰ مکمل)

کھلو ناگھر (پچھر کیا ہو) (۱۹)

جاو و گر  
نار آصف

جنگل کا گندورو  
محمد عظیم احمد

نئے لکھاری

ذوق معلومات ۱۳ (کمل)



# گہرا تعلق

مجلس

ذوق و شوق

فدیہ سرپرستی:

حضرت مولانا مفتی محمد تقی عثمانی صاحب مدظلہ العالی

محرم الحرام / سفر المظفر ۱۳۳۷ ہجری جلد: 20

07

ناشر محمد عارف رشید

مجلس ادارت

■ مدیر اعزازنی عبدالعزیز

معاون محمد طلحہ شاہین

معاون زیرعید الرشید

ڈیزائنر اسد اشفاق

کیپوزر ..... سعد علی

■ نگران ترسیل ..... انس احمد

اس رسالے کی تمام آمدنی تعلیم و تبلیغ اور اصلاح امت کے لیے وقف ہے۔

سالانہ خرید اور یکما یکدہ ریور جسٹس ڈاٹ آک

**2500/-**

بقدریچہ عام ڈاک

**2250/=**

یہاں سے ذوق و شوق میں اشتہار شروع کرے گا مطلب تصدیق ہے ستاراں۔  
یہ صرف حواہم کو مطلع کرنے کا ایک ذریعہ ہے۔ مصنوعات کے بارے میں قارئین  
خود تحقیق فرمائیں۔

خط و کتابت کا یہ

یادنامہ ذوق و شوقِ ملی۔ او۔ بکس: 17984

75300: پوسٹ کوڈ: 75300


zouqshouq@hotmail.com

2019/09/09

اشہادات اور سالانہ خریداری کے لیے رابطہ کریں

☎ 0300-2229899 - 0309-2228120

ولترى اوقات: 8:00-1:00 دوپہر 2:30-6:00

0319-1181693  Jazz Café

(لوٹ: چار کیش / ایئر پیسہ اکاؤنٹ میں رقم جمع کروانے کی رہنمائی کے لیے) (0308-2228120) میڈیا سٹریٹ ایپ کروم

Bait ul ilm Charitable Trust (Zouq-o-Shouq): اکاؤنٹ نمبر: 0179-0103431456، مولچر بازار اورانچ، کراچی

سلمانہ خریداری پذیر ہے  
میزان چٹک اکاؤنٹ:





# عیدِ ایک سلیک

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے۔

عزیز دوستو! نئے اسلامی سال کا آغاز ہو چکا ہے۔ محرم کا مہینہ چل رہا ہے۔ شکر ہے اُس خدا کا جس نے ایک اور نیا سال عطا کیا، ہمیں اپنے آپ کو سنوارنے اور بنانے کا ایک اور موقع نصیب فرمایا۔

ذرا تصور کیجیے، آپ امتحان ہال میں بیٹھے ہیں۔ تین گھنٹے کا وقت تھا اور اب دس منٹ باقی ہیں۔ آپ کے ہاتھ پاؤں پھول رہے ہیں کہ کسی طرح میرا پرچہ مکمل ہو جائے۔ اچانک اعلان ہوتا ہے کہ آپ سب کو آدھا گھنٹا مزید فراہم کیا جا رہا ہے۔ کیا خیال ہے، آپ کو کتنی خوشی ہوگی؟ آپ تو پچھو نہیں سائیں گے کہ بھئی، اب تو مزہ آ گیا۔ اب دیکھو، کیسے میرے سوسٹن سے سو فہر آتے ہیں۔

اب آپ کیا کریں گے؟ آپ ادھر ادھر دیکھتے بغیر جوابات مکمل کرنے میں لگ جائیں گے، اس آدھے گھنٹے کے ایک لمحے کو بھی ضائع نہیں ہونے دیں گے۔ ایسا ہی ہے نا؟! تو دوستو! یہ نیا سال بھی اسی طرح کا ایک اور موقع ہمیں مل رہا ہے۔

نئے سال کا نئے عزائم کے ساتھ آغاز کیجیے۔ سال نو کچھ، بل کہ بہت کچھ کرنے کے جذبے کے ساتھ شروع فرمائیے۔ یہ سال آپ کی تعلیم میں ترقی، اعمال میں اضافے، صحت میں بہتری اور صلاحیتوں میں زیادتی کا سال ہو۔

آپ سمجھ گئے نا؟! جی ہاں دوستو! نئے، بل کہ عزم کیجیے کہ

☆ اب تک میری پڑھی گئی کتابیں پانچ تھیں تو اس سال میں دس نئی کتابیں اپنی امی، ابو، اور آساندہ سے پوچھ کر پڑھوں گا۔

☆ اب تک اگر دس دعائیں یاد ہیں تو اس سال میں مزید تیس دعائیں یاد کروں گا۔

☆ گزشتہ سال میری صحت بہتر نہیں تھی، اس سال میں اپنی صحت پر توجہ دوں گا، روزانہ ورزش کروں گا، ایک گلاس دودھ پابندی سے پیوں گا، کچھ اور کچھ اپنی غذا میں شامل کروں گا۔

اس طرح اپنی امی، ابو اور آساندہ سے پوچھ پوچھ کر اپنے اس نئے سال کو ایسا بنا لیجیے کہ جب سال کا آخری دن آئے تو آپ کو بے پناہ خوشی ہو رہی ہو کہ یہ سال تو میری زندگی کا بہترین سال گزرا ہے۔

تو پھر کیا خیال ہے؟ اپنے اس سال کو بہترین بنائیں گے نا! اللہ تعالیٰ ہم سب کی مدد فرمائے۔ آمین!

والسلام  
عید





عبدالغزیز

ہمت نہیں ہتی

سے انکار نہیں کیا اور سب کے سب واپس چل دیے۔

بدر کے علاقے میں ایک بازار لگا تھا۔ مسلمان تین روز تک وہاں خرید و فروخت کر کے نفع کماتے رہے اور قریش کے لشکر کے نہ پہنچنے کی وجہ سے خیر و برکت کے ساتھ مدینہ منورہ واپس ہوئے۔

اس موقع پر اللہ تعالیٰ نے سورہ آل عمران کی آیت: 175 نازل فرمائی، جس کا مفہوم ہے:

”جن لوگوں نے ذمہ کھا چکنے کے بعد بھی اللہ اور رسول (ﷺ) کے حکم پر لبیک کہا، ان میں جو احسان کرنے والے اور پرہیزگار ہیں، ان کے لیے بڑا اجر ہے۔ (یہ) وہ لوگ (ہیں) جن سے لوگوں نے کہا کہ مخالف لوگ تمہارے مقابلے کے لیے (بڑی کثرت سے) جمع ہو چکے ہیں، سو ان سے ڈرو تو (اس بات نے) ان کے ایمان کو اور بڑھا دیا اور وہ کہنے لگے: ہمیں اللہ کافی ہے اور وہ کیا اچھا کارساز ہے، پھر وہ (مسلمان) اللہ تعالیٰ کے انعام اور فضل کے ساتھ واپس پلٹے، انہیں کوئی گزند نہ پہنچی اور انھوں نے رضائے الہی کی پیروی کی اور اللہ تعالیٰ بڑے فضل والا ہے۔

بے شک یہ (خبر) شیطان ہی ہے جو (تمہیں) اپنے دوستوں سے ڈراتا ہے، لہذا اُن سے مت ڈرا کرو اور مجھ ہی سے ڈرا کرو، اگر تم مومن ہو۔“

بھاگ گئے

اسی دن 5 ہجری میں ربیع الاول کے مہینے میں آپ ﷺ کو اطلاع ملی کہ دومۃ الجندل نامی جگہ کے لوگ مدینہ منورہ پر حملہ کرنے کا

غزوہ احد سے واپسی کے وقت ایوسفیان سے وعدہ ہو چکا تھا کہ آئندہ سال بدر کے میدان میں دوبارہ لڑائی ہوگی، اس کے لیے رسول اللہ ﷺ لشکر تیار کرنے لگے۔ ایوسفیان بھی اہل مکہ میں سے دو ہزار لوگوں کو لے کر مر اظہران نام کی جگہ پہنچا تو سبھی، لیکن مقابلے کی ہمت نہیں تھی۔ اس نے سوچا کہ کچھ ایسا کیا جائے کہ مسلمان خود اس لڑائی سے رک جائیں، اس کے لیے اس نے نعیم بن مسعود نامی شخص، جو مدینہ جا رہا تھا، اسے مال کا لالچ دے کر یہ کہا کہ مدینے پہنچ کر مسلمانوں میں یہ بات مشہور کرو کہ قریش نے تمہارے مقابلے کے لیے ایک بڑا لشکر تیار کیا ہے، لہذا اُن سے لڑائی کا خیال چھوڑ دو، لیکن یہ سن کر مسلمانوں کا جذبہ اور بڑھ گیا اور وہ حسدُنا اللہ و نعمہ الوکیل کہتے ہوئے رسول اللہ ﷺ کے ساتھ بدر کی طرف روانہ ہوئے۔ ان کی تعداد پندرہ سو تھی۔ یہ سن 5 ہجری کا شعبان کا مہینہ تھا۔ رسول اللہ ﷺ نے بدر پہنچ کر آٹھ دن تک ایوسفیان کا انتظار کیا۔

ایوسفیان مر اظہران سے مکہ واپسی کے

بہانے سوچنے لگا۔ آخر کار اپنے

ساتھیوں سے کہنے لگا:

”اے قریش کے لوگو! یہ

قطر سالی کا وقت ہے، جنگ کا نہیں،

جنگ جب ٹھیک ہوتی ہے جب ہریالی

ہو، تاکہ جانور چارہ کھا سکیں اور ہم ان کا دودھ پی

سکیں، لہذا میں واپس جا رہا ہوں، تم بھی واپس چلے چلو۔“

اس کے ساتھیوں میں سے کسی ایک نے بھی اس کی بات





قیدیوں میں قبیلہ بنی مصطلق کے سردار حارث بن ابی ضرار کی صاحب زادی جو ریہ بھی تھیں۔

### تو تم آزاد ہو

جب یہ مالی قیمت تقسیم ہوا تو جو ریہ غلام بن کر حضرت ثابت بن قیس رضی اللہ عنہ کے حصے میں آئیں۔ حضرت ثابت بن قیس رضی اللہ عنہ نے ان سے کہا کہ اگر اتنی اتنی رقم دے دو تو تم آزاد ہو۔

### آپ بلاشبہ اللہ کے رسول ہیں

ان کے والد حارث بن ابی ضرار بہت سے اونٹ لے کر اپنی بیٹی کو آزاد کرانے کے لیے مدینہ منورہ آئے۔ ان اونٹوں میں سے دو اونٹ جو بہت عمدہ اور ان کے پسندیدہ تھے، ان دو اونٹوں کو انھوں نے ایک گھائی میں چھپا دیا کہ واپسی میں انھیں یہاں سے لے لوں گا۔ جب آپ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے، اونٹ پیش کیے اور کہا: ”اے محمد! (ﷺ) آپ نے میری بیٹی کو گرفتار کیا ہے، یہ اونٹ اس کا بدلہ ہے۔“

آپ ﷺ نے فرمایا:

”دو اونٹ تم فلاں گھائی میں چھپا آئے ہو۔“

حارث بن ابی ضرار نے فوراً کہا:

”اشھد انک رسول اللہ (میں گواہی دیتا ہوں کہ آپ بلاشبہ اللہ کے رسول ہیں)“ اور یوں وہ مسلمان ہو گئے۔

(الاصحاب ترجمۃ حارث بن ابی ضرار)

کیا یہ بہتر نہ ہوگا

انھوں نے مزید کہا:

سوچ رہے ہیں آپ ﷺ ایک ہزار صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کو ساتھ لے کر 25 ربیع الاول کو دوسرے الجحدل کی طرف روانہ ہوئے۔ وہ لوگ مسلمانوں کے آنے کی خبر سن کر بھاگ گئے اور آپ رضوان اللہ علیہم اجمعین بغیر لڑے ربیع الثانی کے مہینے میں مدینہ منورہ واپس تشریف لے آئے۔

(طبقات ابن سعد، ج 2، ص: 44)

### گھبرائے گئے

رسول اللہ ﷺ کو اطلاع ملی کہ قبیلہ بنی مصطلق کے سردار حارث بن ابی ضرار نے مسلمانوں پر حملے کی تیاری کے لیے بڑا لشکر جمع کر لیا ہے۔ آپ ﷺ نے اس اطلاع کی تصدیق کے لیے حضرت بریدہ سلمی رضی اللہ عنہ کو بھیجا۔ انھوں نے آکر بتایا کہ یہ اطلاع صحیح ہے۔ آپ ﷺ نے صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کو تیاری کا حکم فرمایا۔ دس مہاجرین صحابہ اور بیس انصار صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین اپنے گھوڑوں سمیت تیار ہو گئے۔ ان کے علاوہ اس مرتبہ کچھ منافقین بھی مالی غنیمت کے لالچ میں ساتھ ہو لیے۔

آپ ﷺ نے حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ عنہ کو مدینہ منورہ میں اپنا قائم مقام بنایا اور حضرت عائشہ اور ام سلمہ رضی اللہ عنہما کو اس سفر میں ساتھ رکھا۔

مسلمانوں کے اس لشکر نے حیرت فزائی کے ساتھ سفر کر کے مرسیع نام کی جگہ پر پہنچ کر بنی مصطلق پر آپا تک حملہ کر دیا۔ وہ لوگ اپنے جانوروں کو پانی پلانے میں مشغول تھے۔ اس اچانک حملے سے گھبرائے اور مقابلہ نہ کر سکے اور یوں ان کے دس آدمی مارے گئے۔ دو ہزار اونٹ، پانچ ہزار بکریاں ہاتھ آئیں اور دو سو گھرانوں کے مرد، عورتیں، بوڑھے، بچے، جوان سب گرفتار ہو گئے۔ انھیں



## اس قسط سے ہم نے کیا سیکھا؟

اس قسط میں کفار کے لنگر کے مراۃ العہد نامی جگہ تک آنے اور مسلمانوں سے لڑے بغیر واپس جانے کا مسلمانوں کے کفار کے لنگر کا میدان بدر میں اختیار کرنے اور تین دن تجارت کر کے نفع نکال کر واپس ملنے کا ذکر ہے۔ غزوہ ذمۃ الجعلل کا فروغ دینی مصطلق کا ام المؤمنین حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا سے آپ ﷺ کے نکاح کرنے کا، ان کے والد کے اسلام لانے کا ذکر ہے۔ اس سے ہمیں درج ذیل 11 سبق حاصل ہوں:

- 1) کافر بڑوں اور مسلمان ہمت والے ہوا کرتے ہیں۔
- 2) مسلمان اگر اللہ تعالیٰ پر بھروسہ کر کے خیر کے کام کی بسم اللہ کر لیں تو اللہ تعالیٰ مدد فرماتے ہیں۔
- 3) کفار اپنا مقصد حاصل کرنے کے لیے مسلمانوں میں پروپیگنڈا کرواتے ہیں۔
- 4) پروپیگنڈے کے وقت میں اپنے بڑوں سے جڑے رہنے اور ادھر ادھر کی افواہوں پر کان نہ دھرنے اور اللہ تعالیٰ پر بھروسہ رکھنے ہی میں حفاظت ہے۔
- 5) دشمن کی جاسوسی کا انتظام کیا جاسکتا ہے۔
- 6) کبھی اچھوں میں برے بھی شامل ہو جایا کرتے ہیں۔
- 7) اللہ تعالیٰ اپنے نبی ﷺ کو کسی بھی چیز کی حسب موقع اطلاع دے دیا کرتے تھے اور یہ آپ ﷺ کا غزوہ تھا۔
- 8) ام المؤمنین حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا سے آپ ﷺ کا نکاح کرنا سیکھنا مکرانوں کی آزادی کا ذریعہ بنا۔
- 9) ہر ایک کے ساتھ اس کے مرتبے کا خیال رکھ کر سلوک کرنا چاہیے۔
- 10) صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے آپ ﷺ سے بے انتہا محبت تھی جس کی وجہ سے انھوں نے قبیلہ بنی مصطلق کے تمام لوگوں کو آزاد کر دیا۔
- 11) لوگوں کے کمالات کو تسلیم کرنا چاہیے اور انہیں بیان بھی کرنا چاہیے۔

..... (جاری ہے) .....

”میری بیٹی غلام بن کر نہیں رہ سکتی، آپ اسے آزاد فرمادیں۔“  
آپ ﷺ نے فرمایا:

”کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ اس معاملے کو جویریہ بنی کی مرضی پر چھوڑ دوں!“  
حضرت حارث بن ابی ضرار رضی اللہ عنہ نے اپنی بیٹی جویریہ سے جا کر کہا کہ رسول اللہ ﷺ نے تمھاری آزادی کے معاملے کو تمھاری مرضی پر چھوڑ دیا ہے۔ حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا نے کہا:  
”میں اللہ اور اس کے رسول کو اختیار کرتی ہوں۔“

(الاصابہ، ج: 4، ص: 265)

## میں اس پر راضی ہوں

ایک حدیث میں ہے کہ حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا نے خود کا عرض کیا:  
”اے اللہ کے رسول! آپ کو معلوم ہے کہ میں جویریہ قبیلہ بنی مصطلق کے سردار حارث بن ابی ضرار کی بیٹی ہوں، میں قسم میں ثابت بن قیس کے حصے میں آئی ہوں۔ انھوں نے مجھے رقم دینے کا کہا ہے جس کی بنا پر میں آزاد ہو جاؤں گی، آپ اس میں میری مدد فرمائیے۔“

آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

”میں تمھیں اس سے بہتر چیز جلاتا ہوں اگر تم پسند نہ کرو، وہ یہ کہ تمھاری طرف سے یہ رقم میں ادا کروں اور تمھیں آزاد کر کے اپنی زوجیت میں لے لوں۔“

حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا نے فرمایا:

”میں اس پر راضی ہوں۔“

(سنن ابی داؤد کتاب الحاق، ج: 2، ص: 192)

## اب یہ لوگ رسول اللہ کے رشتے دار بن گئے ہیں

جب رسول اللہ ﷺ میں حضرت جویریہ رضی اللہ عنہا کو آزاد کر کے اپنی زوجیت میں لیا اور صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کو یہ معلوم ہوا تو انھوں نے قبیلہ بنی مصطلق کے تمام قیدیوں کو آزاد کر دیا کہ اب یہ لوگ اللہ کے رسول ﷺ کے رشتے دار بن گئے ہیں۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں:

”میں نے جویریہ سے یہ زیادہ کسی عورت کو اپنی قوم کے حق میں بابرکت نہیں دیکھا کہ جس کی وجہ سے سیکڑوں گھرانے آزاد ہوئے





ادارے میں کام کرتے ہوئے پندرہ سال ہو چکے تھے، اس لیے انھوں نے استعفیٰ دے دیا۔ سرکاری وظیفہ جاری ہو گیا، لیکن مہنگائی کے اس دور میں ان کا وظیفہ کافی نہ تھا، اسی لیے سعد کی اہل آئندہ خاتون نے مجبوراً ایک اسکول میں پڑھانا شروع کر دیا تھا۔ انھی سوچوں میں گم وہ ہوئی پہنچا، سالانہ اور روٹی لے کر جلد ہی واپس پلٹ آیا۔ گھر آ کر اس نے دسترخوان لگایا۔ تینوں نے کھانا شروع کیا، لیکن آئندہ خاتون چند لقموں سے زیادہ نہ کھا سکیں، شاید سالانہ میں استعمال ہونے والا گھی ناقص تھا۔ سعد کا دل دکھ سے بوجھل ہو گیا، اسے اپنی بے بسی پر رونا آیا اور اسی لمحے اس نے ایک فیصلہ کیا۔

☆

”گلے امیدوار کو بھیجیں۔“ سعد نے اپنے آفس کی آرام وہ کرسی کی پشت پر ٹیک لگاتے ہوئے کہا۔ اپنے رہستوروان کی بڑھتی ہوئی مقبولیت کے سبب اسے دو تین سالانہ پہنچنے والے نو جوان درکار تھے۔ اسی سلسلے میں وہ آج اپنے دفتر میں بیٹھا امیدواروں سے ملاقات کر رہا تھا۔ کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے دفعتاً اس کی نظر دروازے پر پڑی جہاں اگلا امیدوار اس سے اندر آنے کی اجازت مانگ رہا تھا۔ اسے حیرت کا شدید جھکا لگا۔ یہی کیفیت آنے والے کی بھی تھی۔ سعد ایک لمحے میں اسے پہچان کر اپنے مانی میں گم ہو گیا۔

☆

”سعد بیٹا! آج کھانا بازار سے لے آؤ، تمھاری امی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ عمران صاحب نے وکیل چیز پر بیٹھے بیٹھے اپنی جیب سے پیسے نکال کر سعد کی طرف بڑھائے۔

”جی اچھا ابو!“ سعد پیسے لے کر بازار کی طرف چل پڑا۔ ان دنوں اس نے دسویں جماعت کے امتحان دیے تھے اور اب وہ گھر پر چھٹیاں گزار رہا تھا۔ وہ اپنے والدین کی اگلوٹی اولاد تھا۔ اس کے والد پر پچھلے سال فالج کا حملہ ہوا تھا۔ وہ سرکاری ملازم تھے۔





سعد کو کھانا پکانا سیکھتے ہوئے  
ایک ہفتہ ہو چکا تھا۔ سر آشفاق

صاحب بہت ہی محنتی اور اپنے فن کے ہر تھکے۔ ایک ہی ہفتے میں وہ  
کھانا پکانے سے متعلق بنیادی باتیں سیکھ چکا تھا، پھر دیکھتے ہی دیکھتے  
ایک مہینہ گزر گیا۔

☆

دسویں کا نتیجہ آگیا تھا اور سعد نے نمایاں نمبرات سے کام یابی  
حاصل کی تھی۔ اب وہ کالج میں داخلے کے لیے بھاگ دوڑ میں لگا  
ہوا تھا، لیکن اس کے باوجود وہ گھر سے غافل نہ تھا۔ وہ اپنے نام کے  
مطابق باسعادت تھا۔ کھانا پکانا سیکھنے کے بعد وہ آمد خاتون کا ہاتھ  
بناتا تھا، جس سے انھیں خاصی راحت ہو گئی تھی، لیکن وہ انھیں  
راحت پہنچانے کا سوچ رہا تھا۔

☆

گیارہویں جماعت کے ساتھ ساتھ اس نے شام کے وقت میں  
محلے میں ایک ٹھیلے پر بن کباب کا کام شروع کیا۔ اس نے بڑی  
مشکل سے اپنے والدین کو اس کام کے لیے راضی کیا۔ انھوں نے  
اس شرط پر اجازت دی کہ پڑھائی متاثر نہ ہو۔  
اس کے ساتھی اس کا مذاق بھی اڑاتے کہ لڑکیوں والے کام سیکھ رہا  
ہے۔

☆

وقت گزرتا گیا اور اُس نے بارہویں جماعت کا امتحان بھی

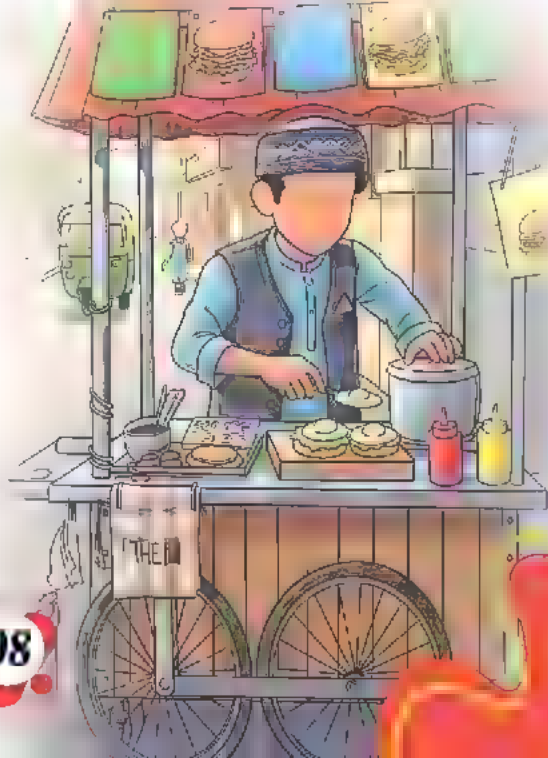
”سعد بیٹا! تمہیں کھانا پکانا سیکھنے کی کیا ضرورت ہے؟ میں وقتی طور  
پر پیار ہوئی تھی، اب تو میں کھانا پکا سکتی ہوں۔“ آمد خاتون نے  
پالک کاٹتے ہوئے کہا۔

”ارے بیگم! اس کی خواہش ہے تو اُسے کرنے دو۔ زیادہ سے  
زیادہ پکانے میں کچھ نئے تجربات کر لے گا۔“

”امی جان! آپ اسکول سے ٹھکی ہاری آتی ہیں اور آتے ہی  
کاموں میں لگ جاتی ہیں۔ میری گرمیوں کی چھٹیوں ہیں۔ آپ کا  
ہاتھ بنانا چاہتا ہوں۔ براہ مہربانی، امی! انکار نہ کریں۔“ سعد نے  
لجاست سے کہا۔

”ٹھیک ہے، جیسے تمہاری خوشی، بیٹا!“ آمد خاتون نے محبت  
سے مسکراتے ہوئے اسے اجازت دے دی۔

☆





## جوابات

سوال آدھا، جواب آدھا (۶۷) کے درست جوابات

۱ تین (حضرت آدم علیہ السلام، حضرت نوح علیہ السلام، و حضرت موسیٰ علیہ السلام)۔

۲ 202۲ء۔

۳ نوؤالامین 23 اپریل 1972ء سے 13 اگست 1973ء تک

نائب صدر کے عہدہ پر فائز رہے۔ (نوٹ: نوؤالامین پاکستان

کے واحد نائب صدر تھے۔ اس کے بعد یہ عہدہ ختم کر دیا گیا)۔

۴ سوڈان (یہ ملک شمال وسط افریقہ اسلامی دنیا کا دوسرا بڑا ملک ہے۔ اس کا رقبہ 2505810 مربع کلومیٹر ہے)۔

۵ میرے سہمے بنگال! میں تجھ سے محبت کرتا ہوں!

۶ پاکستان ملٹری اکیڈمی (یہ فوجی تربیت گاہ 1948ء میں ایبٹ آباد سے پانچ میل کے فاصلے پر واقع مقام ”کاکول“ میں واقع ہے)۔

۷ دو ہفتے کے برابر۔

۸ یہ کسی سائنسی آلے کا نام نہیں، بل کہ جنگلوں میں پھرنے والے شخص کو ”دشت چٹا“ کہا جاتا ہے۔

۹ فرد۔ کسی چیز سے ڈرا ہوا اس کی ہم شکل چیز سے بھی ڈرتا ہے۔

## تعلیمی کھیل ۱۷ کے درست جوابات

۱ ہار۔ ۲ فکر۔

۳ سونا۔ ۴ بار۔

۵ کان۔ ۶ مغرب۔

۷ کل۔

ذوق معلومات (۱۱۱) کا درست جواب

☆ ڈاکٹر عبدالقدیر خان مرحوم

اچھے نمبروں سے پاس کر لیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کا بین کباب کا کام بھی ترقی کر چکا تھا۔ اب اس نے ایک دکان کرائے پر لے لی تھی اور دوڑ کے بھی کام پر رکھ لیے تھے۔ اس کی دکان کا بین کباب کھانے کے لیے لوگ دوڑ دوڑ سے آتے تھے۔ آمنہ خاتون نے اسکول میں پڑھانا چھوڑ دیا تھا۔ دکان سے آنے والی آمدنی ہی کافی ہو جاتی تھی۔ سہ ماہی بہت خوش تھا، اس کی محنت رنگ لارہی تھی۔ وہ مجھے ماہ بعد یہ دکان خریدنے والا تھا۔

☆

آج دس سال بعد وہ اللہ تعالیٰ کے فضل اور والدین کی دعاؤں کی بدولت اپنے ریسٹوران کا مالک تھا۔ ملازمت کے لیے بطور امیدوار آنے والا اس کا کالج کا ساتھی سلیم تھا۔ یہ وہی لڑکا تھا جو کبھی اس کا مذاق اڑایا کرتا تھا۔ آج سہ ماہی بے عزتی کا بدلہ لینے پر قادر تھا، لیکن اس نے ایسا نہ کیا، اس سہ ماہی نے اعلیٰ طرفی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے سامان پہنچانے والی نوکری کے بجائے اپنے ہوٹل میں منیجر کے عہدے پر رکھ لیا۔

”میں اپنے کیے پر سخت نام ہوں۔ میں اور ناصربھی تمہارا مذاق اڑاتے تھے، لیکن ہمیں اپنے کیے کی سزا بھی ملی۔ ہم دونوں ایک تنظیم میں شامل ہو گئے۔ شروع میں ہم نے خوب عیش کیے، لیکن پھر یونیورسٹی کے ایک جھگڑے میں ہم دونوں جیل چلے گئے۔ میرے والد نے اپنی ایک زمین کر میرے لیے وکیل کیا۔ دو ماہ قبل میری ضمانت ہوئی۔ ہو سکے تو مجھے معاف کر دیا۔“ سلیم خاموش ہو چکا تھا۔

ندامت سے اس کا سر آب تک جھکا ہوا تھا۔

”وہ تو نادانی کا دور تھا، اس لیے جو ہوا وہ بھول جاؤ۔ اپنے ماضی میں اچھے کے بجائے اپنے مستقبل کو روشن بناؤ۔“ سہ ماہی نے مسکرا کر اس کا حوصلہ بڑھایا۔ سلیم مطمئن ہو کر جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ جاتے ہوئے سہ ماہی نے اس کی آنکھوں میں امید کی کرن روشن دیکھی اور یہ بات اس کی روح تک کو ہر شاعر گئی۔



شرکت کرتے تھے۔ اس کے علاوہ مختلف اوقات میں موقع کی مناسبت سے مسجد میں تہنیتی سلسلے قائم ہوتے تھے۔ چند مہینے پہلے ہی رمضان المبارک کی مناسبت سے مسجد میں تجوید کی درستی اور دینی مسائل بیان کرنے کے سلسلے قائم ہوئے تھے، جن میں ہر عمر کے لوگ شریک تھے۔

احمد صاحب بھی امام صاحب سے قرعہ تعلق رکھتے تھے اور امام صاحب کی باتیں آگے چلے کر توجہ سے سنا کرتے تھے۔ رمضان المبارک کے اختتام پر امام صاحب نے اس بات پر بہت زور دیا تھا کہ صدقہ فطر اور زکوٰۃ کی ادائیگی اور قربانی کرنے کے احکام ہمیں یہ بھی سکھاتے ہیں کہ ہمیں لوگوں کے ساتھ اپنی نعمتیں بانٹی چاہئیں، اس کے لیے ہمیں اپنے بچوں کو بھی ابھی سے اس کی ترویج

احمد صاحب عصر کے بعد امام صاحب کے فارغ ہونے کا انتظار کر رہے تھے، تاکہ ان سے اپنے بیٹے عبدالجواد کے لیے مشورہ کر سکیں۔ امام صاحب روزانہ عصر کے بعد مسجد میں مغرب تک بیٹھے تھے، اس دوران میں مجھے والے امام صاحب سے ملاقات کر کے اپنے مسائل ان کے سامنے رکھتے تھے، تاکہ امام صاحب ان کی راہ نمائی کر سکیں۔

مجھے والے امام صاحب کی راہ نمائی سے بہت خوش تھے اور اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے اسے امام احمد، امام انیس دے دیے ہیں۔ امام صاحب بھی پوری کوشش کرتے تھے کہ مجھے والدین کے دل جیت سکیں، اس کے لیے وہ اہل محلہ سے ملاقات رکھتے تھے، اُن کی مزاج پرسی کرتے تھے اور اُن کی مختلف تقاریب میں بھی









اثبات میں سر بلایا، جیسے انہیں بھی یہ بات یاد آگئی ہو۔

اس کے علاوہ نیکی کی راہ میں خرچ کرنے کی عادت کو ہمیں شروع سے بچوں میں پیدا کرنے کی کوشش کرنی چاہیے، تاکہ آگے چل کر بھی وہ اس خوبی پر عمل پیرا ہوں اور اپنی خواہشات پر زیادہ خرچ کرنے کے بجائے لوگوں کی مدد کرنے پر زیادہ متوجہ ہوں۔

قرآن کریم کی سورہ قلم جو آیتیں پارسے میں ہے، اس میں اللہ تعالیٰ نے چند لڑکوں کا ذکر کیا ہے، جن کے والد کے پاس یمن کے قریب ایک باغ تھا اور وہ اس باغ کی پیداوار میں سے اللہ تعالیٰ کے راستے میں خرچ کیا کرتے تھے۔ والد کے دنیا سے جانے کے بعد لڑکوں نے سوچا کہ ہمیں سے دوسروں پر خرچ کرنے کے بجائے خود فائدہ اٹھانا چاہیے۔ ان لڑکوں میں سے جو کچھ دار تھا اس نے باقی بھائیوں کو سمجھایا کہ ایسا نہ کرو اور غریبوں کی مدد جاری رکھو، لیکن دیگر بھائیوں نے اس کی بات نہ مانی۔

اس کے بعد ان لڑکوں نے یہ منصوبہ بنایا کہ ہم صبح جلد جا کر باغ کی ساری پیداوار اتار لیں گے اور غریبوں کو کچھ دیں گے، لیکن اللہ تعالیٰ کو کچھ اور منظور تھا۔ جب وہ صبح باغ میں پہنچے تو باغ جل کر راکھ ہو چکا تھا اور ساری پیداوار ختم ہو گئی تھی۔

اس طرح جب ان لڑکوں نے دوسروں کی مدد سے پہلو جہی کی تو اللہ تعالیٰ نے انہیں بھی اپنی مدد سے محروم کر دیا، اس لیے ہمیں چاہیے کہ ہم دوسروں کی مدد کرتے رہیں اور بچوں میں بھی اس کی عادت ڈالیں، تاکہ ان میں بھی عادت کا جذبہ پیدا ہو۔“

احمد صاحب امام صاحب کی بات سن کر مطمئن ہوئے ہوئے گویا ہوئے: ”آپ نے مجھے بہت تفصیل سے سمجھایا کہ نیک راہ میں خرچ کرنے کی عادت شروع سے ڈالنی چاہیے اور اس کے لیے بہت مال ہونا بھی ضروری نہیں۔ اسی طرح خود کمانے کے انتظار میں نہیں بیٹھنا چاہیے، بل کہ جہاں تک ممکن ہو، نیک کام میں اپنی حیثیت کے مطابق خرچ کرتے رہنا چاہیے۔

اب یہ بتائیں کہ میں عبد الجواد کو یہ باتیں کیسے سمجھوں؟“

احمد صاحب نے امام صاحب سے مزید رہنمائی لی۔

”ماشاء اللہ احمد صاحب! آپ بہت کچھ دار انسان ہیں۔ انسان کو صحیح بات معلوم ہو جائے تو اسے یہ بھی جانا چاہیے کہ اس صحیح بات پر عمل کس طرح کرتا ہے؟ جیسے ڈاکٹر جب مرض کی دوا دیتا ہے تو مریض صرف اس پر اکتفا نہیں کرتا کہ دوا معلوم کر لے، بل کہ اس کے استعمال کا طریقہ وغیرہ بھی معلوم کرتا ہے، تاکہ اسے فائدہ ہو سکے، اسی طرح اچھی بات جان لینے کے بعد اس پر عمل کا طریقہ بھی معلوم کرنا چاہیے، تاکہ فائدہ ہو اور دنیا اور آخرت کی سہلائیاں حاصل ہوں۔“

امام صاحب نے احمد صاحب کو راسخ ہونے کہا۔

”عبدالجواد کو یہ بات سمجھانے کے لیے آپ اسے کہیں کہ امام صاحب آپ کو یاد کر رہے تھے، بھران شاء اللہ تعالیٰ! میں اسے سورہ قلم میں مذکور نوجوان لڑکوں کی زندگی سے حاصل ہوئے والا سبق سمجھاؤں گا۔ آپ اس دوران میں خود بھی اللہ تعالیٰ سے دعا مانگتے رہیں اور عبد الجواد کی والدہ کو بھی دعا مانگنے کی ترغیب دیں۔ امید ہے کہ عبد الجواد کو یہ بات سمجھ میں آجائے گی اور اس کی غلط فہمی دور ہو جائے گی۔“ احمد صاحب نے امام صاحب کا بہت شکریہ ادا کرتے ہوئے اجازت لی اور گھر کی طرف چل دیے۔

المیہ کو تفصیل بتانے کے بعد احمد صاحب نے عبد الجواد کو بلایا اور امام صاحب کا پیغام دیا، جس پر عبد الجواد نے کہا کہ یہ تو بہت خوشی کی بات ہے کہ امام صاحب اپنا قیمتی وقت ہمیں دے رہے ہیں۔ میں ان شاء اللہ تعالیٰ! ہر وقت تیار ہوں۔“ احمد صاحب کا چہرہ خوشی سے دھنک اٹھا۔ انھوں نے کہا: ”شک ہے، پھر کل مغرب میں امام صاحب سے ملاقات کر لیتے ہیں۔“

اگلے دن وہ دونوں امام صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے تو امام صاحب نے ان کی خاطر تواضع کے بعد حال احوال دریافت کیے اور پوچھا: ”بھائی عبد الجواد! آج کل کیا مصروفیات ہیں؟“

”جی، ابھی تو کالج کی کھنیاں ہیں، اس لیے فی الحال فارغ ہوں۔“ عبد الجواد نے جواب دیا۔



پڑھ کر سنانے لگا۔ امام صاحب اس دوران میں ہمہ تن عباد الجواد کا تیار کردہ خلاصہ سنتے رہے اور اختتام پر اُس کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے پوچھا: ”آپ کے خیال میں ان لڑکوں سے کیا غلطی ہوئی تھی؟“  
عبدا الجواد یہ سوال سن کر چونک گیا اور کہا: ”حضرت! میں نے اس بھلے سے تو غور ہی نہیں کیا، میں تو صرف خلاصہ تیار کر رہا تھا۔“

”کوئی بات نہیں بیٹا! اب غور کر لیں۔ قرآن مجید کی ہدایات اور واقعات میں ہم سب کے سیکھنے کے لیے کچھ نہ کچھ ہوتا ہے۔ آپ غور کریں، ان لڑکوں کا خیال تھا کہ سارا مال ہمارا ہے اور ہمارا خرچ بھی زیادہ ہے، اس لیے کسی کو دینے کی ضرورت نہیں۔ ان لڑکوں نے اپنے والد سے یہ نہیں سیکھا کہ لوگوں کی مدد کرنے سے مال میں برکت ہوتی ہے، بلکہ ان کا خیال تھا کہ مال جمع کرنے سے برکت چلی ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے دنیا میں اس کا نتیجہ انھیں دکھایا کہ مال صرف جمع کرنے اور اللہ تعالیٰ کے راستے میں خرچ نہ کرنے سے مال کی برکت جاتی ہے، اس لیے ہمیں جمع کرنے کے ساتھ خرچ بھی کرنا چاہیے۔“

عبدا الجواد کو احساس ہوا کہ اس کے دل میں جو خیال بیٹھا ہوا ہے کہ جب تک رقم اور کماتا نہ ہو تب تک نیک کام میں خرچ نہیں کر سکتے، یہ غلط خیال ہے۔ اس نے دل ہی دل میں اللہ تعالیٰ سے معافی مانگی۔ امام صاحب عباد الجواد کے چہرے کے بدلنے زاویہ دیکھ کر سمجھ گئے تھے کہ بات اس کی سمجھ میں آگئی ہے۔ عباد الجواد نے امام صاحب کا شکر یہ ادا کیا اور گھر کی راہ لی۔

گھر پہنچ کر اُس نے اپنے چھوٹے بہن بھائیوں سے محذرت کرتے ہوئے انھیں گزشتہ عید الفطر کی عیدی دی اور اہل فلسطین کی امداد کے لیے بھی حسب استطاعت رقم لکائی۔ احمد صاحب اور اُن کی اہلیہ یہ ساری صورت حال دیکھ کر بہت مطمئن تھے۔ انھوں نے دور رس نظر سے پڑھ کر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا اور اگلے دن امام صاحب کے بھی شکر گزار ہوئے، جن کی راہ نمائی سے عباد الجواد کی ایک غلط سوچ صحیح ہو گئی تھی۔

”کیا یہ ممکن ہے کہ آپ اپنے والد صاحب کی اجازت سے میرا کچھ دن مطالعے میں ہاتھ بٹا دیں اور کچھ تفسیروں سے میرے لیے نوٹ تیار کر دیں؟“ عباد الجواد کو یہ کام بہت دل چسپ معلوم ہوا، لیکن اس نے امام صاحب کو جواب دینے سے پہلے اس نے اپنے والد صاحب کی طرف اجازت طلب نظروں سے دیکھا۔

”جی بیٹا! ضرور، آپ امام صاحب کا تعاون کریں، یہ تو قرآن مجید کی خدمت ہے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ! ہم سب کو اس کا ثواب ملے گا۔“ عباد الجواد نے والد صاحب کی آمادگی دیکھ کر خوشی سے کہا کہ ”جی حضرت! میں ان شاء اللہ تعالیٰ تیار ہوں۔“ امام صاحب نے فرمایا: ”الحمد للہ! بہت اچھی بات ہے، آپ یہ تین تفسیریں لے جائیں اور ان میں سے سورۃ قلم میں ایک واقعہ آیا ہے جو باغ والے لڑکوں کا واقعہ کہلاتا ہے، اس کا خلاصہ کر کے کل مغرب میں میرے پاس لے آئیں۔“ عباد الجواد نے تفسیریں وصول کر کے اجازت لی اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ احمد صاحب نے بھی امام صاحب سے اجازت لی اور گھر روانہ ہو گئے۔

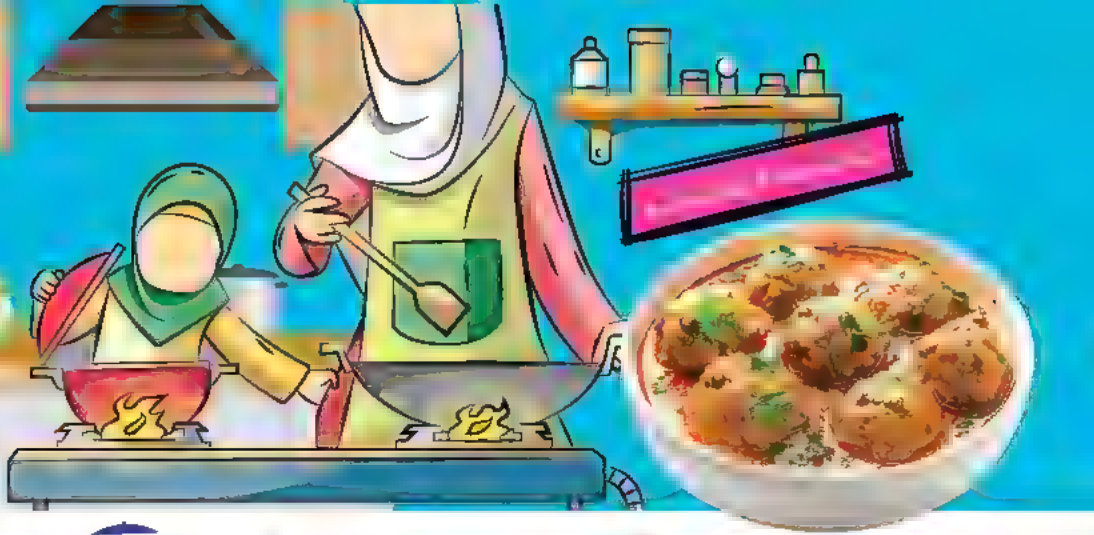
اگلے دن صبح فجر کے بعد عباد الجواد امام صاحب کی فراہم کردہ تفسیریں لے کر بیٹھ گیا۔ احمد صاحب نے اسے کن کن جگہوں سے دیکھا، دل میں اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا اور خود بھی حلاوت میں مشغول ہو گئے۔ عباد الجواد تقریباً دو گھنٹے تک کام کرتا رہا اور پھر کام مکمل ہونے پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کر کے دوسرے کاموں میں مشغول ہو گیا۔

مغرب کے بعد جب وہ امام صاحب کے پاس حاضر ہوا تو امام صاحب نے سلام دعا کے بعد مسکراتے ہوئے پوچھا: ”بھائی عباد الجواد! خلاصہ تیار کر لیا؟“

”جی حضرت! یہ لیں۔“ عباد الجواد نے گرم جوشی سے جواب دیتے ہوئے اپنا کام امام صاحب کے حوالے کر دیا۔

”بھائی! ماشاء اللہ! آپ نے بہت تعاون کیا، اب ذرا اپنی محنت پڑھ کر سنا میں تو آپ کو بھی خوشی ہوگی۔ امام صاحب کے کہنے پر عباد الجواد نے خوشی سے اثبات میں سر ہلایا اور آواز سے لُس





۳۵

# انہو منو کا دسترخوان

انہو توصیف - کراچی

اجزا :

مرغی کا گوشت (ہڈی کے بغیر)	ایک پاؤ
چاول	آدھا کلو
پیاز	4 عدد
لہسن	3 عدد
زیرہ	ایک چائے کا چمچ
لہسن اور کھمبھ کا پیسٹ	ایک چائے کا چمچ
ہری مرچیں	14 عدد
ہرا دھنیا	ایک پیالی
پسلی لال مرچ	ایک چائے کا چمچ
پیادھنیا	ایک چائے کا چمچ
پسلی کالی مرچ	آدھا چائے کا چمچ
چاٹ مسالا	آدھا چائے کا چمچ
نمک	حسب ضرورت

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

انہو منو کے دسترخوان کے قارئین کو نیا اسلامی سال مبارک ہو۔ ہر نیا سال ہمارے اندر کچھ نیا کرنے کا جذبہ پیدا کرتا ہے، کچھ نیا سیکھنے کا شوق پیدا کرتا ہے۔ دنیا کے علوم اور ہنر خوب سیکھیے۔ مسلمانوں کو دنیا پر حکومت کرنی ہے، اس کے لیے ضروری ہے کہ وہ ہر میدان میں آگے رہیں، لیکن بس قرآن پاک کو مت بھولیے گا، کیوں کہ یہ وہ کتاب ہے جو اللہ تعالیٰ نے بہت پیار سے اپنے نبی پاک ﷺ کو دی ہے، تاکہ وہ اس کتاب کو ہم تک پہنچا سکیں اور ہم اس کے مطابق عمل کر کے دین و دنیا کی کامیابیاں اپنے نام کر سکیں۔ اس نئے سال کے شروع میں اس بات کا عزم کر لیں کہ قرآن پاک سے کچھ دوستی کرنی ہے، کیوں کہ یہ وہ کتاب ہے جو ہر معاملے میں ہماری بہترین راہ نمائی کرتی ہے۔ اس سے راہ نمائی لے کر کام کرنا بھی عبادت میں شمار ہوتا ہے۔

چلیے، اس نئے سال میں کچھ نیا بناتے ہیں۔ سب سے پہلے اجزا ۱ سے ۱۲ تک کی نوٹ کریں۔



تھی

گرم مسالا

تیل

ترکیب:

ایک پیالہ

چوتھائی چائے کا چمچ

حسب ضرورت

بسم اللہ پڑھ کر شروع کرتے ہیں، تاکہ اللہ تعالیٰ کی مدد ہمارے ساتھ ہو جائے۔

سب سے پہلے مرغی کے گوشت کو اچھی طرح دھو لیں۔ اب دو عدد چھوٹے سائز کی پیازیں لے کر چوپر مشین میں باریک بنائیں۔ اس پیاز میں مرغی کے گوشت، دو عدد ہری مرچوں اور آدمی پیالی ہرا ڈھنڈا ڈال کر ساتھ ہی پیس لیجیے۔ اس طرح سب چیزیں اچھی طرح آپس میں مل جائیں گی۔

اب اس آمیزے کو پیالے میں نکال کر اس میں آدھا چائے کا چمچ پسلی لال مرچ، گرم مسالا، حسب ضرورت نمک اور ایک چمچ گھی ڈال دیں۔ ان سب چیزوں کو اچھی طرح ملا لیں اور چھوٹی چھوٹی گیندیں بنالیں۔

ایک فراتنگ پٹن میں تیل ڈال کر گرم کریں، اس میں احتیاط سے ان گیندوں کو تیل میں۔ مرغی کی گیندیں جب سب سے زبردست ہو جائیں تو انھیں تیل میں سے نکال کر ایک پلیٹ میں رکھ لیں۔

یہ کام کا آدھا حصہ مکمل ہوا۔ ویسے آپ چاہیں تو پہلے ایک گیند تیل میں اُپسٹھکیں۔ اس کا یہ فائدہ ہوگا کہ نمک کم ہو تو آپ اسی وقت تھوڑا سا نمک مزید شامل کر سکتے ہیں۔ نمک کم ہو جائے تو مزید ڈالا جا سکتا ہے، لیکن زیادہ ہو جائے تو بڑا مسئلہ ہو جاتا ہے، اس لیے دھیان سے مناسب مقدار میں نمک استعمال کیا کریں۔

اب ایک پٹیلی لے کر اس میں ایک پیالی گھی ڈال کر ہلکا سا گرم کریں، اب اس میں زیرہ ڈالیں۔ خوش بو آنے لگے تو اس میں باریک کی ہوئی بڑے سائز کی دو عدد پیاز شامل کریں۔ پیاز کو سب سے زبردست ہوئی تک پکاتے رہیں، پھر اس میں نمائز شامل کریں۔ اسے پانچ منٹ تک اچھی طرح بھونیں۔ اب ثابت ہری مرچیں

ڈالیں اور آدھا کپ پانی ڈال کر پتلی کو ڈھانپ دیں۔ ہری مرچیں

چھوٹی والی لیجیے گا، اس سے ڈالنے میں اضافہ ہوگا، ان شاء اللہ!

دس سے پندرہ منٹ میں نمائز اچھی طرح گل جائیں تو اس میں نمک اور کپ کپسٹ، آدھا چائے کا چمچ پسلی مرچ، پادھنیا، پسلی کالی مرچ، چائٹ مسالا، تھوڑا سا نمک، آدمی پیالی ہرا ڈھنڈا ڈال کر اچھی طرح بھون لیں۔ اب اس میں مرغی کی گیندیں شامل کریں اور انھیں مسالے کے ساتھ تین سے چار منٹ تک کے لیے بھونیں، پھر انھیں آرام سے پلیٹ سے باہر نکال لیں۔ صرف گیندیں ہی باہر نکالنی ہیں، مسالا سارا پتلی کے اندر ہی رہنا چاہیے۔

اب اس مسالے میں چاول شامل کریں۔ چاول میں تقریباً چار کپ پانی ڈالیں اور حسب ضرورت نمک شامل کریں۔ چاول کو مسالے اور پانی کے ساتھ ملا لیں، پھر ذرا سا پانی گھی کی مدد سے باہر نکالیں اور اسے چھک لیں۔ اس سے آپ کو نمک کا بخوئی اندازہ ہو جائے گا، ان شاء اللہ! اگر مشکل ہو تو گھر میں کسی بڑے کی مدد لی جاسکتی ہے۔ اب تیز آگ پر چاول کو پکھنے دیں۔ پندرہ منٹ بعد جب چاول پکے لگیں تو آگ درمیانی کر دیں، پھر دس منٹ بعد جب چاول تقریباً پک جائیں تو دھیمی آگ کر دیں۔ چاول کو پکانے میں چولھے کی آگ کا بہت خیال رکھا جاتا ہے، ورنہ چاول خراب بھی ہو سکتے ہیں۔

دیسے چاول پکانے کا طریقہ آپ کو پہلے بھی سکھایا چکا ہے، لیکن بار بار ہر بات کو تفصیل سے بتانے کا مقصد یہ ہے کہ کھانا پکانے کے ہر میں آپ وقت کے ساتھ ساتھ ماہر ہوتے چلے جائیں۔ ان چھوٹی چھوٹی غلطیوں سے بچ کر ہی انسان بڑی کامیابی تک پہنچتا ہے۔

چاول دم پر رکھتے وقت اس میں پلیٹ میں رکھی گیندیں شامل کریں اور انھیں احتیاط کے ساتھ چاولوں میں ملا دیں۔ اب دس منٹ کے لیے چاولوں کو دم دیں۔ اب جب آپ ڈھکن ہٹائیں گے تو چاولوں کی خوش بو سے آپ کا باور پوری خانہ بھک اٹھے گا، ان شاء اللہ!







☆ نیت صاف ہو تو راستے خود بخود صاف

ہونے لگتے ہیں۔

☆ غرور وہ دیکھ ہے جو کردار کو اندر سے کھا جاتی ہے۔

☆ جس میں علم کا گھمبڑ ہو وہ جہالت کے دہانے پر ہوتا ہے۔

☆ رشتہ لفظوں سے نہیں بنی سے جیتا جاتا ہے۔

☆ سچ بولنے والا کبھی بھی تکرار نہیں کرتا، پس خاموشی سے جیت جاتا ہے۔

(باقرعی۔ لودھراں)

☆ استاد کا احترام علم کے دروازے کھولتا ہے۔

☆ جو وقت ضائع کرتا ہے وہ علم کا خزانہ گنوا بیٹھتا ہے۔

☆ جھوٹ کا انجام ہمیشہ شرمندگی ہوتا ہے۔

☆ معاف کرنا بہت بڑی خوبی ہے۔

☆ مسکراتا بھی ایک تنگی ہے۔

(ضمیمہ بنت فہد۔ کراچی)

☆ زبان میٹھی ہو تو دل بھی صاف رہتا ہے۔

☆ وعدہ پورا کرنا اچھے لوگوں کی پہچان ہے۔

☆ جو دوسروں کے کام آئے وہ بہترین انسان ہے۔

☆ نرالی کا جواب بھلائی سے دینا اچھے اخلاق کی نشانی ہے۔

☆ قرآن پڑھنا دل کی صفائی ہے۔

☆ صبر کرنے والا کبھی ناکام نہیں ہوتا۔

(نازیہ عرفان۔ اسلام آباد)

☆ جو معاف کرتا ہے، وہ دوسروں کو نہیں، خود کو سکون دیتا ہے۔

☆ خواب وہ نہیں جو نیند میں آئیں، خواب وہ ہیں جو نیند اڑا دیں۔

☆ نیکی وہ سچ ہے جو کسی بھی مٹی میں پھول بن سکتا ہے۔

☆ حسد کرنے والا کبھی سکون کی نیند نہیں سوتا، کیوں کہ دوسروں کی

خوشی اس کی نیند خراب کرتی ہے۔

(امراچی۔ کوہاٹ)

(اولیان بن فیضان۔ کراچی)

☆ دین سیکھنے والے دنیا اور آخرت میں کامیاب ہوتے ہیں۔

☆ ہر کام شروع کرنے سے پہلے اللہ تعالیٰ کا نام لیتا رکھنا بڑا نیک کام ہے۔

☆ چھوٹوں کو پیار دینا اور بڑوں کی عزت کرنا دین سکھاتا ہے۔

☆ معافی مانگ لینا کمزوری نہیں، بڑے ظرف کی علامت ہے۔

(عمرہ رقی۔ گھوٹی)



# کامیابی گر چاہتے ہو

رات میں اٹھ کے رب کو سنایا کرو  
اور ندامت کے آنسو بہایا کرو  
پیارے آقا کی سنت سے منہ موڑ کر  
قبر میں ان کا دل مت دکھایا کرو  
دور ہو جائیں گی ساری بیماریاں  
کھانا سنت طریقے سے کھایا کرو  
دل میں ذرہ برابر تکبر نہ ہو  
عاجزی کر کے رب کو دکھایا کرو  
ختم ہو جائے گی گھر سے بے برکتی  
گھر میں قرآن پڑھ کے سنایا کرو  
بوڑھے ، لاچار لوگوں کی کردو مدد  
اور بھوکوں کو کھانا کھلایا کرو  
شوق سے بیچ گانہ نمازیں پڑھو  
ذمے داری سے مسجد میں جایا کرو  
اپنے چھوٹوں پہ شفقت ، محبت کرو  
اور بڑوں کو نہ ہرگز ستایا کرو  
کام یابی اگر چاہتے ہو ضیا  
اپنی ہر ذمے داری نبھایا کرو



# بوٹل کا بادل!

ڈاکٹر عامر بھروچہ - کراچی

کبھی آسمان صاف ہوتا ہے اور کبھی ابر آلود مگر ابر سے آلود بادل  
ضروری نہیں کہ آلودگی کا ہی شاخص نہ ہو۔ جو لوگ  
کوہ مری یا دیگر پہاڑی علاقوں میں سے کسی جگہ کی  
بیر کر کے آتے ہیں انھوں نے تو بادل کو ہاتھ بھی  
لگایا ہوگا۔ وہ لوگ جوؤ ہند میں سے گزر چکے ہیں تو  
انھیں بھی یہ بتانا چلوں کہ دھند بھی دراصل بادل  
ہی ہیں۔

Step 1



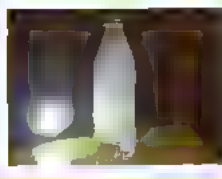
Step 2



Step 3



Step 4



تورا بوتل بند کر دیں۔  
بند کرنے کے بعد بوتل کو ڈباگیں اور چھوڑیں،  
اندروں بادل بن جائے گا۔ ہاں، اصل بادل، جو بارش  
برسنے سے پہلے بنتا ہے۔  
یہ ہوا کی؟

گرم پانی اور Alcohol کے بخارات بوتل میں  
اُڑتے ہیں۔ جب بوتل کو ڈبوتے ہیں تو اندر کا دباؤ  
بڑھتا ہے اور جب اچانک چھوڑتے ہیں دباؤ کم  
ہو جاتا ہے اور بخارات اچانک بادل بن کر ابھر  
آتے ہیں۔ یہ عمل کہلاتا ہے:

Condensation under pressure drop

☆

اس طرح ہم پانی کی بوتل میں بادل بنانے میں  
کام یاب ہوئے یا کم از کم اتنا دھواں ضرور بنا کہ  
چھوٹے بھائی، بہن پوچھیں: ”یہ کیا ہوا؟“

جس طرح ہمارے وہم و گمان میں بوتل میں بادل  
کو کوئی تصور نہیں تھا، اسی طرح کبھی کبھی دس پر بھی غم  
کے بادل آجاتے ہیں، ایسے موقعوں پر کسی قابل  
اعتماد بڑے، جیسے والدین یا آپنی وغیرہ کو یا کسی  
نیک انسان کو بتا کر اپنے دل کا دباؤ کم کر لینا  
چاہیے، تاکہ پُر سکون ہو جائیں۔

اگر آپ کا کبھی ایویں یا دلوں میں اڑنے کا شوق  
پیت میں اُبال اٹھائے تو یوں کر لیں:

ضروری ساز و سامان:

☆ ایک عدد پلاسٹک کی خالی بوتل

☆ تھوڑا سا گرم پانی

☆ مارجس یا لائٹر

☆ کچھ قطرے آئکن

(Rubbing Alcohol)

مریضہ کار:

1. بوتل میں ایک چوتھائی گرم پانی ڈال کر تھوڑا

سہا دیں۔

2. بوتل کھول کر اندر Rubbing

Alcohol کے چند قطرے ڈال کر بوتل کو بند

کر دیں اور زور سے ہدیں۔

3. اب بوتل کھولیں، بڑے بھائی یا آپنی کو

کہیں کہ مارجس جلاگیں (صرف ڈرامی روشنی کے





# روزِ ال آرڈینا

## سوال جواب

### آرڈینا

❶ قرآن مجید میں حضرت صالح علیہ السلام کا تذکرہ تین سورتوں (سورۃ اعراف، سورۃ ہود اور سورۃ نمل) میں آیا ہے۔ بتائیے حضرت لوط علیہ السلام کا ذکر قرآن مجید کی کتنی سورتوں میں آیا ہے؟

❷ خلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی مہر خلافت پر ”القادرا اللہ“ کے الفاظ کندہ تھے۔ بتائیے خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی مہر خلافت پر کون سے الفاظ کندہ تھے؟

❸ ”مغنیۃ الطالبین“ حضرت سیدنا شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کی تصنیف ہے۔ بتائیے مشہور کتاب ”کشف الاسرار“ کے مصنف کون ہیں؟

❹ برطانوی دارالاسلام نے یکم جنوری 1984ء کو برطانیہ سے آزادی حاصل کی تھی۔ بتائیے تاجکستان کب اور کس ملک کی غلامی سے آزاد ہوا تھا؟

❺ مشہور نظم ”پیسانا“ اردو زبان کے سب سے پہلے عوامی شاعر نظیر اکبر آبادی نے لکھی تھی۔ بتائیے مشہور نظم ”روٹی نامہ“ کس شاعر کی تخلیق کردہ ہے؟

❶ ”بن قاسم پورٹ“ کا تعلق پاکستان سے ہے۔ بتائیے ”اسکندریہ پورٹ“ کا تعلق کس ملک سے ہے؟

❷ امریکی عوام 4 جولائی کو یوم آزادی مناتے ہیں۔ بتائیے فلپائن کے عوام ماہ جولائی کی کس تاریخ کو اپنا یوم آزادی مناتے ہیں؟

❸ دنیا میں سب سے پہلے زیر زمین ریلوے نظام کا افتتاح 1863ء میں انگلینڈ کے دارالحکومت لندن میں ہوا تھا۔ بتائیے فرانس کے دارالحکومت پیرس میں زیر زمین ریلوے نظام کا افتتاح کس سن میں ہوا تھا؟

❹ ”لوہا“ (Iron/Ferrum) ایک کیمیائی عنصر ہے۔ اسے کیمیائی علامت ”Fe“ سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ بتائیے ”Be“ کس عنصر کی کیمیائی علامت ہے؟

❺ ”جس ہانڈی میں کھانا اس میں چھید کرنا“ اردو زبان کی ایک مشہور ضرب المثل ہے، جس کا مطلب ہے: ”جس سے فائدہ اٹھانا ہی کو نقصان پہنچانا“ بتائیے ”جوگلو“ سے مرے اسے زہریلوں دیا جائے“ کا کیا مطلب ہے؟



# گجرا تعلق

احرا اپنے کمرے کی کھڑکی کے سامنے اداں بیٹھا تھا۔ گود میں کھلی  
کالی اور ہاتھ میں پھل تھی۔ اس کا دھیان پڑھائی کی طرف نہ تھا۔ نظر  
ہاتھ میں لگے درختوں اور اُن پر چھپتے پرندوں پر تھی۔ شیشے کی  
بڑی سی کھڑکی سے باہر جھانکتا اس کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔ آزادی سے  
اُدھر اُدھر اڑتے پرندوں کو وہ حسرت سے دیکھتا۔  
”کتنے خوش نصیب ہوتے ہیں یہ پرندے۔“ اس نے ہر مرتبہ کی  
طرح سوچا۔

اتنے میں دروازے پر دستک ہوئی۔

”آ جاؤ۔“ وہ بولا۔

”چھوٹے صاحب اودھ پر کے کھانے کا وقت ہو گیا ہے۔ کھانا لے  
آؤں؟“ بخشو چاچا نے پوچھا۔ وہ ان کے گھر کے پرانے ملازم تھے۔  
”امی ابو کے ساتھ کھاؤں گا۔“

”مگر صاحب جی اور بیگم صاحبہ تو گھر پر نہیں ہیں۔ وہ کسی تقریب  
میں گئے ہیں، دیر سے آئیں گے۔ انھوں نے کہا تھا کہ آپ کو کھانا  
وقت پر دے دوں۔“

بخشو چاچا کی بات سن کر وہ ٹھٹھا۔ ہفتے میں ایک دن چھٹی کا ملتا اور  
اُس دن بھی والدین اس کے ساتھ نہ ہوتے۔

”مجھے بتایا بھی نہیں۔ ابھی کل رات ہی تو امی کمرے میں آئی  
تھیں۔ امتحان میں نمبر اچھے نہیں آئے تو کتنا ڈانٹا۔ بس نمبرات ہی  
چاہئیں انھیں، میری تو فکر ہی نہیں۔“ وہ بڑبڑایا اور پھوٹ پھوٹ کر  
رونے لگا۔

گھر میں ہر چیز کی فراوانی تھی۔ کچھ نہیں تھا تو اُھر کے والدین کے  
پاس اس کے لیے وقت۔ اس کے والد نامی گرامی تاجر تھے اور فائدہ  
سزکاری افسر۔ وہ ان کی اکلوتی اور دھقا۔ آج سے کچھ ہفتے سب  
مختلف تھا۔ ایک تلخ یاد ذہن میں آتے ہی اس نے بے ساختہ  
بھڑکھڑی لی۔ اس کی تم آنکھیں اپنے وجود پر پڑیں۔ ٹپ ٹپ آنسو  
گود میں گرنے لگے۔ ایک دم ہی ہر چیز سے اس کا دل اُچاٹ ہو گیا۔  
شام ڈھنسنے سے قبل امی ابو گھر آئے تو وہ اپنے کمرے میں



احمر کے منہ پر ہوا تھا۔

بچوں کو کچھ کر نہیں۔“ اس نے ناراض ہوتے ہوئے کہا۔

اس کے بالوں میں اٹھیاں پھیرنے سے اسے اماں نے پیار سے

کھانے کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ اس نے کھڑی سانس

اس کے دوش سے ہوا۔

”احمر! تیز سے بات کرو۔ بہت دیر ہو رہی ہے۔“ انھوں

اسکول سے ہفتہ بھر کی چٹیاں تھیں۔ احمر کیم کھیل کر تھک گیا تو

اس سے ڈرا۔

”تمہیں خیال ہے ہمارا؟ نہ ڈھنگ سے پڑھتے ہو، نہ اچھی

خوشبو لگوا رہے ہو۔“

بچے آؤ۔ سمجھ گئے؟“ انھوں نے اسے تنبیہ کی۔ وہ چپ رہا۔

ہے۔ موقع ملے ہی لے کر بھاگ جائے گا۔“ احمر بڑبڑایا۔ اب اس کی

برآمدے میں لے آئے۔ اماں کچھ کام کر رہی تھیں۔ ابالون پر کسی

”افسوس! وہ کیا کرتا، یہ دیکھئے نہیں دیا۔“ احمر یہ حرفہ ہوا اور اپنی

سے بات کر رہے تھے۔ بیٹے کو دیکھ کر انھوں نے ہاتھ کے اشارے

”جب مجھ سے بات ہی نہیں کرتی تو بلائے کی کیا ضرورت تھی۔“

”کیسا ہے میرا بیٹا؟ کیسا گزرا دن؟“ انھوں نے مسکراتے

اس کے پوچھا۔

”بے کار!“ اس نے یک لفظی جواب دیا۔

”کیوں بھئی؟ باہر چمے جاتے، بھٹو کو کہنا تھا کہ تمہیں پاس والے

میں جاتا۔“



تھا۔ اس نے بخشو چاچا کو آواز دی:  
 ”چاچا! مجھے بارغ میں لے چلیں۔“

”ضرور چھوٹے صاحب! احمر کی خواہش پر وہ اسے بارغ کے عقی جسے میں لے آئے۔

”بات سنو! تم یہاں کیا کرتے ہو روز؟“ عین اس بچے کی پشت پر جا کر احمر نے سوال کیا۔

وہ گھبرا کر سیدھا ہوا۔ اس سے پہلے کہ وہ بھاگتا احمر چلایا:  
 ”ڈرو نہیں، رکو۔ مجھے تم سے بس بات کرنی ہے۔ میں تمہیں کچھ

نہیں کہوں گا۔“ اپنے ہم عمر غریب بچے کو اس نے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

بچہ ڈرا سا ہلکا سا ہلکا رہا۔ وہ عجیب نظروں سے ڈیکل چیز پر بیٹھے ایک خوش حال شخصے لڑکے کو دیکھتا رہا۔

احمر کے کہنے پر بخشو چاچا کھانے کے لیے چپس وغیرہ لینے چلے گئے۔

”کیا تم گولے ہو، بول نہیں سکتے؟“ احمر نے پوچھا۔ بچہ خاموش رہا۔

”الف! کیا بہرے بھی ہو۔ کن نہیں رہے؟“ وہ زچ ہوتے ہوئے بولا۔

”نہیں تو۔“ بچے نے وہی آواز میں جواب دیا۔  
 ”کیا نام ہے تمہارا؟“

”زاہد!“

”کیا کرتے ہو؟“

”کچر اچھتا ہوں۔“

”والدین کیا کرتے ہیں؟“ احمر نے اگلا سوال کیا۔  
 ”کبھی دیکھے ہی نہیں۔ ہمیشہ سے یتیم ہوں۔“

جواب سن کر کچھ لمحے کے لیے وہ بول نہیں سکا تھا۔  
 اس سے مزید باتیں کر کے جب احمر گھر لوٹا تو گھم گھم سا تھا۔

رات کو اماں اس کے کمرے میں آئیں تو وہ کتاب پڑھ رہا تھا۔  
 انہیں دیکھتے ہی مسکراتے ہوئے بولا:

”السلام علیکم اماں!“

”علیکم السلام۔ کیا ہے میرا بیٹا!؟ کیا دن گزرا۔“ انہوں نے خوش ہوتے ہوئے پوچھا۔

”مچھا۔ اب اکب آئیں گے؟“

اس کے اباجا جارت کے سلسلے میں کچھ دنوں کے لیے دوسرے ملک گئے ہوئے تھے۔

”کل یا شاید پرسوں۔“

”ہم!“

”کوئی بات ہے کیا؟ کچھ ملگوا تا ہے اب اسے کیا؟“ اس کی خاموشی دیکھ کر انہوں نے اندازہ لگایا۔

”نہیں۔ کچھ ہی تو ہے۔“ وہ بولا۔

”پھر کوئی اور بات ہے کیا؟“

”اماں دراصل مجھے آپ کو کچھ بتانا ہے۔“

دھیرے دھیرے وہ انہیں زاہد اور اس سے ہوئی ملاقات بارے بتانے لگا۔ اس کی فرمائش سن کر وہ حیران رہ گئیں۔

اگلے روز احمر بارغ میں پہنچا تو زاہد اس کا منتظر تھا۔

”کیسے ہو دوست؟“ احمر نے پوچھا تو وہ ہلکا سا ہلکا رہ گیا۔  
 ”صاحب! آپ نے مجھے دوست کہا؟“ وہ بڑبڑایا۔

”اوہو، تم مجھے صاحب نہ کہو۔ ہم عمر ہونے کے ناتے مجھے تم نام سے پکار سکتے ہو۔“ اک پھولا ہوا تھملا زاہد کے حوالے کرتے ہوئے اس نے کہا۔ پہلے تو وہ پچکچا یا پھر چیزوں سے بھرا تھملا پکڑ لیا۔ احمر اس کے لیے اپنے کپڑے، جوتے، کتابیں اور کھلونے لایا تھا۔

”بہت شکریہ۔ تم بہت اچھے ہو۔“ اس نے احمر کا شکریہ ادا کیا، پھر ڈرتے ڈرتے بولا:

”اگر بڑا نہ مالتو اک بات پوچھوں؟“ اس کی ڈیکل چیز کو دیکھتے ہوئے زاہد نے کہا۔



”میرے پاس آپ کے لیے ایک خوش خبری ہے۔“ احرار کو پیار کرتے ہوئے انھوں نے کہا۔

”وہ کیا؟“ احرار نے پوچھا۔

”ایک مشہور فیکلری سرجن ہیں، میں کافی عرصے سے ان سے ملاقات کی کوشش کر رہا تھا۔ ابھی ان سے ملاقات ہوئی، تمھاری روپورٹیں دکھائیں۔ انھوں نے وقت دے دیا ہے اور یقین دلایا ہے کہ ان شاء اللہ! ان کے علاج سے تم پہلے جیسے ہو جاؤ گے۔“ پاپا نے بتایا تو احرار خوش سے چمک اٹھا۔

”ہرے سے۔۔۔ سچ کہہ رہے ہیں نابا!“

”بالکل سچ بیٹا! تمھارے اسکول سے بات ہو گئی ہے۔ جلد ہی ہم بیرون ملک جا سکیں گے۔“ انھوں نے اس کا سر تھپکتے ہوئے کہا۔

”معذرت ابا! میں کتنا غلط سمجھتا رہا۔ مجھے بھی آپ سے کچھ کہنا ہے۔ وعدہ کریں میری بات مانیں گے۔“ احرار نے لاڈ سے کہا۔ انھوں نے اس کی اس کی طرف دیکھا۔

احرار ہر جانے سے پہلے زاہد سے ملنا چاہتا تھا۔ اس کی خواہش پر بخشو چاچا اسے گھر لے آئے۔ دوست کا محل نما گھر دیکھ کر اس کی آنکھیں پٹی کی پٹی رہ گئیں۔

☆

انھیں ملک سے باہر گئے قریباً تین ہفتے گزر چکے تھے۔ زاہد سے ملنے کے بعد اس میں بہت بدلاؤ آیا تھا۔ اسے احساس ہوا کہ اس کے پاس ایسا بہت کچھ ہے جس کی اسے قدر نہیں اور لاکھوں بچے اس کو ترستے ہیں۔ احرار علاج کے لیے جتنا پرجوش تھا اتنی ہی ہمت اس نے دوران علاج دکھائی تھی۔ باقاعدگی سے ورزش کرنا اور ڈاکٹر کی ہدایات پر عمل کرنا اس نے خود پر فرض کر لیا۔ اس دوران میں ایک ہفتہ نابا اس کے پاس رہے، پھر اماں آ گئیں۔

اب وہ اپنے پاؤں پر زور ڈالنے لگا تھا۔ اس میں آتی بہتری پر سب بہت خوش تھے۔

ایک ماہ بعد جب وہ گھر لوٹے تو بہت کچھ بدل چکا تھا۔ ذیل

”مجھے پتا ہے تم کیا پوچھنا چاہتے ہو۔ یہی کہ میں شروع سے معذور تھا یا اب ہوا؟ تو دوست بات یہ ہے کہ میں دوسرے بچوں جیسا تھا، صحت مند۔ ان کی طرح ہی کھیلتا کودتا اور بھاگتا دوڑتا تھا۔ باغ میں کھیلتے بچوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے احرار نے دہمی آواز میں بتایا۔

”تو پھر؟“ زاہد نے پوچھا۔

”چند ماہ قبل، ہم گھومنے پھرنے گئے تھے۔ جہاں ہماری رہائش تھی وہاں نزدیک سڑک پر رزش ہوتا تھا۔ اماں ابانے مجھے بہت سمجھایا تھا کہ کھیلتے ہوئے ادھر نہ جانا۔ وہاں میرے ساتھ حادثہ ہوا تھا۔“ احرار نے اداسی سے بتایا۔ زاہد نے دیکھا کہ وہ رو رہا تھا۔

”اوہ۔ رومت دوست!“ اس نے تسلی دینے کی کوشش کی۔

”ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ میرے ٹھیک ہونے کے امکانات ہیں۔ میں دوبارہ اپنے پاؤں پر کھڑا ہو سکتا ہوں۔ باہر کے ملک میں علاج ممکن ہے، مگر اماں اباکے پاس مجھے باہر لے جانے کا وقت ہی نہیں۔“ وہ ٹھٹھکی آہ بھرتے ہوئے افسردگی سے بولا۔

”تم اداس نہ ہو، دیکھنا تم ٹھیک ہو جاؤ گے۔“ زاہد نے پرتیقین انداز میں کہا تو احرار ہلکی ہنسی دیا۔

”اگر سب ٹھیک ہو گیا تو ہم دونوں کھیلا کریں گے۔“ وہ بولا اور دونوں ہنسنے لگے۔

احرار جان چکا تھا کہ زاہد جھاڑی کے پیچھے چھپ کر دوسرے بچوں کو کھیلتے ہوئے اس لیے دیکھتا ہے کہ کوئی اسے اپنے ساتھ کھیلتے نہیں دیتا، اس لیے کہ وہ گندے صلیبے والا بچہ اپنے والا بچہ ہے۔ اسے بچے پسند نہیں کرتے۔ اس کا کوئی دوست بھی نہ ہے۔ زاہد پڑھنا لکھنا اور دوسرے بچوں جیسا بنانا چاہتا ہے۔

وہاں سے آئے پہلے احرار نے زاہد سے وعدہ لیا کہ کل وہ اس کے دیے ہوئے نئے کپڑے پہن کر آئے۔ زاہد نے خوشی سر ہلا دیا تھا۔

دور در بعد ابا واپس آئے تو بہت مطمئن لگ رہے تھے۔ یہ دیکھ کر انھیں اچھا لگا کہ احرار بھی کھل کھلا سا ہے۔



پوری نہ کروں۔“

انھوں نے سسکراتے ہوئے کہا تو احمر زاہد کے گلے لگ گیا۔ وہ بہت خوش تھا۔ جانے سے قبل اس کے اپانے زاہد کے بارے میں معصومات کروائی تھی۔ وہ ذہین اور احساس کرنے والا تھا۔ یتیم تھا، کچرا چھتا اور پول اپنا پیٹ بھرتا۔ اس میں چوری چکاری اور نشے جیسے کوئی بڑی عادت نہیں تھی، اس لیے وہ زاہد کو گھر لے آئے۔ انھیں یقین تھا کہ احمر کی طرح پڑھ لکھ کر زہد بھی ایک دن اچھا شہری بنے گا اور ملک و قوم کا نام روشن کرے گا۔

احمر اور زاہد اب باغ میں کھینے جاتے ہیں۔ وہاں کھینے والے سب لڑکے اب زاہد کے دوست بن چکے ہیں۔

چیز پر جانے والا احمر چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے ہوئے اپنے پاؤں پر چل کر واپس آیا تھا۔ وہ برآمدے میں بیٹھے تھے کہ کانٹوں آواز آئے سنائی دی:

”کیسے ہو دوست؟“

احمر یک دم پلٹا اور اپنے سامنے کھڑے زاہد کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ وہ تو کچھ نا انہیں جا رہا تھا۔ صاف سترے کپڑے، ہلپٹے سے بنے بال اور اچھ چلیہ۔

”ابا! یہ“

اس نے فوراً اپنے ابا کی طرف دیکھا۔

”آپ کا دوست اب یہیں رہتا ہے۔ اس کا اسکول میں داخلہ بھی ہو چکا ہے۔ یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ میرا بیٹا کوئی فرمائش کرے اور میں

یہ کل پانچ اشارات ہیں۔ آپ ان کی مدد سے درست جواب تک پہنچنے کی کوشش کیجیے۔

اگر آپ ان اشارات کے ذریعے درست جواب تک پہنچ جائیں تو بوجھ گیا جواب آخری صفحے پر موجود کوپن کے ساتھ ہمیں ارسال کر دیجیے اور اپنی معصومات کا نام ہم سے پایے۔ آپ کا جواب ۳۱ جولائی تک ہمیں پہنچ جانا چاہیے۔



۱ یہ یونیم قبیلے کے ایک مشہور فوجی سردار تھے، جنھیں ابن زیاد نے حضرت حسین رضی اللہ عنہ کے قافلے کو روکنے کے لیے ایک ہزار سپاہیوں کے ساتھ بھیجا تھا۔

۲ ابتدا میں ان کا کردار کربلا کے میدان تک حضرت حسین رضی اللہ عنہ کو لے جانے تک محدود تھا، لیکن بعد میں حق کی پہچان نے ان کے دل کو چھوڑ دیا۔  
۳ پوری رات انھوں نے بے قراری میں گزاری اور صبح ہوئے ہی حضرت حسین رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر ہو کر معافی مانگی۔ حضرت حسین رضی اللہ عنہ نے انھیں معاف کر دیا۔

۴ انھوں نے اپنے بیٹے، بھائی اور غلام کے ساتھ حضرت حسین رضی اللہ عنہ کی فوج میں شمولیت اختیار کی۔

۵ نہایت بہادری سے لڑتے ہوئے حضرت حسین رضی اللہ عنہ سے پہلے شہادت کا رتبہ پایا۔



معروف تھے۔

انھوں نے کہا: ”میں بیٹی امیں کام سمیٹ لوں، ان شاء اللہ! ہم ایک منٹ میں چیتے ہیں۔“

جلدی امی اور بابا تیار ہو گئے۔ وہ تینوں خنساء کو لینے اس کے دروازے پر گئے۔ لبابہ نے دستک دی، خنساء کے ابو نے دروازہ کھول کر کہا:

”السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، بھائی جان! اندر آ جائیے۔“

”میں تیار ہوں۔“ لبابہ نے کہا۔ آج وہ اپنے ابو اور امی کے ساتھ باغ میں جا رہی تھی، جہاں بہت بڑے میدان میں ڈھیر سارے جھولے تھے۔ سب سے اچھی بات یہ تھی کہ اس کے ساتھ اس کی بچی سیملی خنساء اور اس کا چھوٹا بھائی خضیب بھی جا رہے تھے۔ خنساء اور لبابہ آپس میں چپے زاد باتیں ہیں۔ ان کے گھر ایک ہی گلی میں ہیں۔

”امی! کیا اب ہم چلیں؟“ لبابہ نے بے تابی سے کہا، مگر اس کی امی باورچی خانے میں برتن سمیٹنے میں اور بابا گاڑی صاف کرنے میں

# بس ایک منٹ.....





”وہیکم اسلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، نہیں بھائی! ہمیں پہلے ہی کافی دیر ہوگئی ہے، بچے تیار رہیں تو انھیں بھیج دیجیئے۔“

سلام کا جواب دیتے ہوئے لہابہ کے ابو نے کہا تو خضاء کے ابو نے آواز لگائی: ”بیگم! کھانا تیار کرنے میں اور کتنی دیر لگے گی؟“

خضاء کی امی لقمی میں کھانا رکھنے میں مصروف تھیں۔ انھوں نے جواب دیا: ”بس ایک منٹ۔“

خضاء اپنے چھوٹے بھائی خضیب کے بالوں میں لٹکھا کر رہی تھی۔ لہابہ کو دیکھتے ہوئے مسکرا کر بولی:

”میں تیار ہوں، بس ایک منٹ میں آ رہی ہوں۔“ خضاء واقعی تیار تھی۔ وہ سب بس اڈے جانے کے لیے روانہ ہوئے، لیکن راستے میں بابا کی ملاقات ان کے ایک دیرینہ دوست سے ہوئی اور وہ ایک دوسرے کا حال احوال دریافت کرنے کے لیے رک گئے۔

”بابا، بابا! ہماری بس چھوٹ جائے گی۔“ لہابہ نے بابا کی آستین کھینچتے ہوئے کہا۔

”بس ایک منٹ بیٹی!“ بابا نے کہا، مگر وہ بدستور باہمیں کرتے رہے اور ان کی بس چھوٹ گئی۔

لہابہ کو منہ بسورے دیکھ کر امی دلاسا دیتے ہوئے بولیں: ”کوئی بات نہیں میری بچی! ابھی دوسری بس آ جائے ہوگی۔“

”ایک منٹ میں!“ لہابہ نے بے ساختگی سے کہا۔

انھیں کافی دیر تک انتظار کرنا پڑا۔ بالآخر بس آ ہی گئی اور وہ بس میں سوار ہو کر باغ پہنچنے میں کام یاب ہوئی گئے، مگر وہ ابھی باغ کے دروازے سے اندر جانے ہی والے تھے کہ امی کی بچی کھلی لگیں۔

امی اپنی کھلی کے ساتھ اور بابا ان کے شوہر کے ساتھ بات چیت کے لیے وہیں رک گئے۔

”امی! کیا ہم باغ میں جا سکتے ہیں؟“

لہابہ نے خضاء کا ہاتھ پکڑ کر پوچھا تو باتوں میں مصروف امی نے جواب دیا۔ ”بس ایک منٹ میرے بچو!“

پھر چند منٹوں میں وہ سب باغ کے اندر داخل ہو چکے

تھے۔

”بابا! اس طرف چلیں، جھولے وہاں پر ہیں۔“ خضاء اور لہابہ نے کہا، مگر امی اور بابا ایک مرتبہ پھر رُک گئے تھے۔ وہاں ایک آدمی آواز لگا کر کچھ چیزیں بیچ رہا تھا۔

لہابہ نے اپنے بابا کا بازو پکڑ کر کھینچ کر متوجہ کرنا چاہا مگر بابا نے کہا: ”میر، ایک منٹ لہابہ!“

تھی بچی لہابہ! فرماں برداری سے سر جھکا کر بولی: ”جی بابا!“

اب وہ سب چلتے ہوئے چھوٹے سے تالاب کے کنارے چلے آئے، جہاں پانی میں کچھ بھٹیں تیر رہی تھیں اور کچھ کنارے پر بھاگ رہی تھیں۔ خضاء خضیب اپنے تایا کا ہاتھ چمڑا کر بٹخ کے پاس جانے کی ضد کرنے لگا۔

”چلو، آؤ بچو! بٹخوں کو پاپ کارن کھلاتے ہیں۔“ امی نے کہا۔ دور سے جھولے کھائی دے رہے تھے۔

خضاء دوڑ کر اس سمت جانے لگی تو لہابہ کی امی اسے روکتے ہوئے بولیں: ”خضاء! بیٹی! ہمیں کھڑی رہو۔ ہم سب ایک منٹ بعد

تمھارے ساتھ آئے گی۔“

پھر وہ بٹخوں کے تالاب سے آگے بڑھے۔ اب وہ سب ٹپکتے ہوئے جھولوں کے پاس پہنچ گئے، مگر یہ کیا؟ اس راستے پر لوگوں کا بے تحاشا شراش تھا۔

لہابہ اور خضاء نے ایک دوسرے کو دیکھا اور بولیں: ”اوہ، اس طرح تو ہم جھولوں تک نہیں پہنچ پائیں گے۔“

بابا نے شفقت سے خضاء کا سر تھپتپتے ہوئے کہا: ”میری بچی! اتنی پیوی؟ میر، ہم بس ایک منٹ میں وہاں ہوں گے۔“

اور آخر کار وہ جھولوں تک پہنچنے میں کام یاب ہو گئے۔ خضاء اور لہابہ بھاگتی ہوئی جھولے کی طرف گئیں، لیکن وہاں جیسے جم کر رہ گئیں۔

تمام جھولوں کی رسیاں ٹوٹ کر ایک طرف کو لٹک رہی تھیں، اونچ نیچ (see saw) ٹوٹا ہوا تھا، اور بحال ہونی (slide) کے

آگے بہت ساری کاسٹن دار جھاریاں رکھی تھیں، بجلی والے



تمام جمولے زرخیزوں سے بکڑے ہوئے تھے۔

خضاء اور لہابہ نے بے ساختہ کچھ پختے ہوئے کہا: ”اللہ! اللہ! یہ ہمارے ساتھ کچھ بھی اچھا نہیں ہو رہا۔“

اچانک خضیب بابا کا ہاتھ چمڑا کر تیزی سے ایک طرف تیزی سے بھاگا۔

”ارے لہابہ کے بابا! جلدی سے اس کے پیچھے جائیے۔“ اسی گھبراہٹ میں بولیں۔

لہابہ اور خضاء نے دوڑ لگا دی اور جلد ہی شرارتی بچے کو کوٹنے پر جانیا مگر کیا آپ سوچ سکتے ہیں کہ انھوں نے وہاں کیا دیکھا؟

جمولوں کی ایک بہت ہی زبردست نئی جگہ۔

”واہ!“ لہابہ خوشی سے چہک اٹھی۔

”زبردست!“ خضاء نے بھی خوشی سے کہا۔

”اوہ، تو ہم لوگ جلد بازی میں پرانے حصے میں چلے گئے تھے۔“

بابا ماتھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔

نئے جمولوں میں چار ہتھارتے ہوئے لال رنگ کے جمولے

(swings) تھے۔ ایک سفید دھاریوں والا اونچے نیچے (see-saw)۔

پھسل پٹی (slide)، رنگ برنگ تختوں سے سجی گاڑیاں اور باغ کی سیر

کرنے کے لیے چھوٹی ریل گاڑی بھی چل رہی تھی۔

لہابہ، خضاء اور خضیب جمولوں پر اتنا جمولے، اچھے، کوڑے،

پھسے، جمولوں میں بیچے کر خوب گول گول گھومے، یہاں تک کہ تینوں

بچے بڑی طرح تھک گئے، پھر وہ بڑے سے درخت کے خوب گھنے

سامنے کے نیچے جمع ہو گئے، جہاں امی اور بابا چار پونچھا کر ٹوکری سے

کھانے پینے کی اشیاء نکال رہے تھے۔ امی گھر سے حرے دار بریانی پکا

کر لائی تھیں اور خضاء کی امی نے شامی کباب بنا کر دیے تھے۔ بابا

بازار سے آم خرید کر لائے تھے۔ امی نے آموں کو دو کولر میں رکھ کر

اوپر ڈھیر ساری برف رکھ دی تھی۔ یوں آم خنڈے ہو گئے تھے اور

برف بکھل کر خنڈا خوشبودار پانی بن گئی تھی۔

سب نے پہلے اچھی طرح منہ ہاتھ دھوئے، پھر بسم اللہ

پڑھ کر کھانا کھایا۔ کھانا کھانے کے بعد امی نے آم کی قاشیں کاٹیں۔

سب نے حرے لے لے کر آم کھایا۔ امی چٹکے، ہڈیاں، استعمال شدہ

پیشیں اور جھج ایک جگہ جمع کرتی گئیں، پھر بابا نے باغ میں لگے

کچرے دان میں سارا کچرا ڈال دیا۔ الحمد للہ کہتے ہوئے سب نے

منہ ہاتھ دھوئے۔ بچوں نے خوب تفریح کرتی تھی، مگر ان کا دل ابھی

بھرا نہیں تھا۔

”چلو بھئی، آ جاؤ بچو! شام ہو رہی ہے، گھر جانے کا وقت ہو گیا

ہے۔“ امی نے خضاء، لہابہ اور خضیب کو آواز لگاتے ہوئے کہا تو کیا

آپ بتا سکتے ہیں کہ لہابہ اور خضاء نے ہتھے ہوئے کیا کیا؟

بالکل ٹھیک سمجھے۔

انھوں نے کہا:

”ہم چلے ہیں، بس ایک منٹ!“

## بقیہ: انومونو کا دسترخوان ۳۵

ان حرے دار چاولوں کوڑے میں نکال کر دسترخوان پر سجائیں

اور سب کو کھلا کر ڈال پائیں۔

ارادہ تو تھا کہ سال کی شروعات میں ٹھیکین کے ساتھ ایک ٹھیکے کی

ترکیب بھی آپ کو بتائی جائے، لیکن قسط طویل نہ ہو جائے اس ڈر

سے ٹھیکے کو فی الحال رہنے دیتے ہیں۔ جیسا پھر کہی بنائیں گے، ان

شاء اللہ! ابھی ٹھیکین سے ہی کام چلا لیں۔ یہ ترکیب آزما کر آپ کہیں

گئے کہ کام چل نہیں گیا، بل کہ دوڑ گیا۔

ترکیب کا نام آپ کو بتایا نہیں جاتا، وہ اس لیے تاکر آپ اپنے

دماغ کو دوڑائیں اور نت نئے نام رکھنا سیکھیں۔

کھانا کھا کر، تقریباً بیس بوڑے انومونو کو دھیمیں دینا مت بھولیں

جاسیے گا۔

چلتے ہیں اگلے ماہ آسمان اور زمین کے دار ترکیب کے ساتھ، ان شاء اللہ!



اگر میں نہ ہوں تو آپ کے کپڑوں بدبو آنے لگے، زمین  
گندی ہو جائے اور سب بیمار ہو جائیں۔“

نیل نے منہ ہلاتے ہوئے کہا: ”بہانے نہ بناؤ، سب  
تنگ ہیں تم سے۔ میں بارش باجی کو بلاؤں گا، وہ آئیں گی  
اور تمہاری چھٹی ہو جائے گی۔“

اتنے میں آسمان پر بادل چھا گئے، اور ٹپ ٹپ پانی  
برسنے لگا۔ نیل خوش ہو کر چلا آیا۔

نیل چھت پر کھڑا دھوپ کی طرف منہ کر کے اونچی  
آواز میں غصے سے بول رہا تھا:

”بس کرو دھوپ باجی! تم تو ہر وقت میرے کپڑوں کو  
سوکھا کر سخت کر دیتی ہو۔ اور کل میری آنس کریم بھی پگھلا  
دی تھی۔“

دھوپ ہنسی اور پیار سے سمجھاتی ہوئی بولی:  
”اوہو! تو آپ مجھ سے ناخوش ہیں؟ ارے نیل بھائی!

# دھوپ اور نیل





”واہ! بارش آگئی۔“

کے پودے کے

واہ بارش! باجی! آپ تو بہت اچھی ہیں۔“

پاس لے آئی۔

بارش مسکرا کر بولی:

”نیل بھائی! یہ گلاب کے پھول دیکھ رہے ہیں؟

”شکریہ نیل! میں ٹھنڈک لاتی ہوں، درختوں کو نہلاتی

بارش نے انھیں مہلایا، دھوپ نے انھیں چمکایا

ہوں، پھولوں کو چمکاتی ہوں اور زمین کو

اور ہوانے ان کی خوش بو پھیلائی۔“

سیراب کرتی ہوں۔“

نور کی بات سن کر گلاب کے پودے

نیل اچھلتا کودتا نیچے آیا، امی نے اسے تولیہ دیا

نے ہلتے ہوئے نرمی سے کہا:

اور کہا:

”بالکل نیل میاں! ہمارے لیے بارش اور

”واہ میاں! دھوپ کو برا کہا اور بارش کو اچھا بتا دیا!

دھوپ، دونوں ضروری ہیں، ایک ہمیں

ذرا خود سوچو، اگر دھوپ نہ ہو تو بارش کے بعد

دھوپتی ہے تو دوسری ہمیں چمکاتی ہے۔“

کچھ کیسے سوکھے گا؟ کپڑے کیسے

پاس ہی موتیے کے پودے سے مہک آ رہی تھی،

سوکھیں گے؟ سبزیاں کیسے اگیں گی؟“

اس نے بھی جھومتے ہوئے گلاب کے پودے کی تائید

اتنے میں اس کی بہن نور ایک پلیٹ میں پکڑے

کی۔ دھوپ کی روشنی میں اس کے پھول بھی جیسے جگ مگا

لے آئی اور بولی:

اٹھے تھے۔ ہوا چلنے لگی اور گلاب اور موتیے کی خوش بو ہر

”آؤ نیل! میں آپ کو کچھ دکھاتی

طرف پھیل گئی۔ نیل نے لمبی سانس کھینچی اور خوش ہو کر کہا:

ہوں!“

”واہ! کیا بات ہے، یہ تو خوش بو کا جھونکا ہے!“

پھر وہ دونوں صحن میں آگئے۔ آسمان پر

پاس ہی درخت پر بیٹھے پرندے، بلبل، مینا

آدھی دھوپ تھی، آدھی طرف بادل اور دونوں کے

اور توتا، جو بارش سے بیگ کر تھوڑے

درمیان خوب صورت قوس قزح۔

اداس ہو گئے تھے، دھوپ نکلتے ہی پروں کو

نور نے نیل کا ہاتھ پکڑا اور صحن میں موجود گلاب

سکھانے کے لیے پڑ پھیلانے لگے تو بلبل نے

چچھاتے ہوئے کہا:



”سبحان اللہ! کیسا

موسم ہے! بارش کی تازگی اور دھوپ کی گرمی، دونوں مل جائیں تو بہت مزہ آتا ہے!“  
بیٹا بولی:

”ہم تو اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا میں لگے ہوئے

ہیں، کیوں کہ وہی تو ہے جو

ہمیں یہ سب خوب صورت موسم دیتا ہے،

الحمد للہ!“

تو تاج خوش ہو کر بولا:

”پکوڑے بھی آگئے، اب تو موسم اور مزہ دونوں

پورے اٹیں ٹیں..... شکر یہ اللہ ہی!“

نبیل نے آنکھیں بند کر کے آسمان کی طرف

رخ کیا، ہوا میں خوش بو، کانوں میں پرندوں کی

آواز، چہرے پر ہلکی دھوپ اور بارش کی

نئی محسوس کرتے ہوئے خوشی سے

کہا:

”یا اللہ! واقعی، آپ کی ہر نعمت کتنی پیاری

ہے۔ پہلے میں صرف شکایت کرتا تھا، اب شکر وا

کرنے والا ہوں گا۔“

نور نے مسکرا کر اُس کا ہاتھ تھاما اور بولی:

”بس، یہی

تو بات ہے پیارے بھائی! نعمتوں کو پہچانو، ان

کی قدر کرو۔ بارش ہو یا دھوپ، ہوا ہو یا خوش بو،

سب ہمارے لیے خاص انعام ہیں۔“

نبیل نے ہنستے ہوئے کہا:

”چلو، پھر اب میں دھوپ باجی سے

بھی صلح کر لیتا ہوں!“

نبیل کی بات سن کر دھوپ نے نرم سی کرن

بھیجی، بارش نے آخری بوندیں ٹپکا کیں،

ہوا نے گلاب اور موتیے کے پتے اور پھول

ہلائے، پرندوں نے خوشی کے گیت سنائے اور نبیل

نے آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا:

”الحمد للہ! اب میری سمجھ میں آ گیا کہ اللہ تعالیٰ کی ہر

خلق میں حکمت ہے، چاہے وہ دھوپ ہو یا بارش، گرمی

ہو یا سردی۔“

نور نے خوش ہو کر کہا: ”شباباش نبیل بھائی! اب

آپ شکایت کرنے والے بچے سے شکر ادا

کرنے والے بچے بن گئے ہیں!“

دھوپ، بارش اور گلاب خوشی سے جھومنے

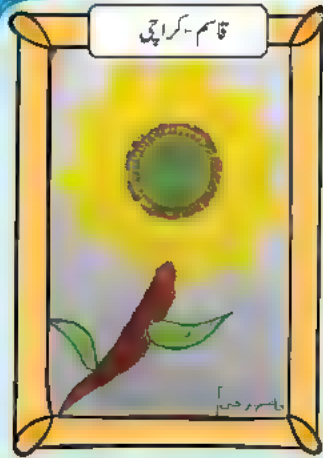
لگے اور نبیل اور نور حرے سے پکوڑے کھانے

لگے۔





رعینہ غازی - کراچی



قاسم - کراچی



فاطمہ - کراچی



محمد حمزہ ویس - کراچی



عبد قاری - کراچی

مقصود



# ۶ فرق تلاش کریں۔



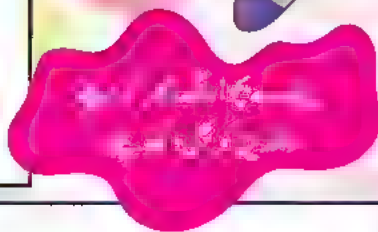
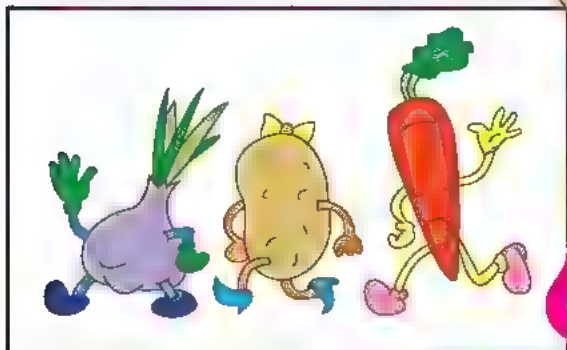
اپنا ذہن جگائیے! اور ذیل میں دیے گئے معنی میں  
ایام عید الاضحیٰ کی مناسب سے 10 الفاظ تلاش کیجیے۔

- ۱۔ نماز عید
- ۲۔ خطبہ جمعہ
- ۳۔ حج
- ۴۔ قربانی
- ۵۔ ایام عید
- ۶۔ جانور
- ۷۔ حفاظت
- ۸۔ مبارک
- ۹۔ عید گاہ
- ۱۰۔ گجرات

م	د	ج	ے	ص	ط	س	ذ
ق	ل	ح	ج	ا	ن	و	ر
ر	خ	ط	پ	ہ	ح	ج	ف
ب	ف	ع	ی	د	گ	ا	ہ
ا	ی	ی	ا	م	ع	ی	د
ن	ض	ی	ا	ف	ت	گ	ج
ی	ت	ک	پ	ی	ر	ا	ت
ن	م	ا	ز	ع	ی	و	ش
م	ب	ا	ر	ک	ب	ا	د
ب	ث	و	ت	ش	غ	و	ن



# رنگ بهر پی آؤ





# نبی کے صحابہ (رضوان اللہ علیہم اجمعین)!



محمد بنی رفیق کتب

خدا کے ڈارے ، نبی کے صحابہ (رضوان اللہ علیہم اجمعین)  
 کبھی کے ہیں پیارے ، نبی کے صحابہ (رضوان اللہ علیہم اجمعین)  
 ابوبکر ، فاروق ، عثمان ، حیدر (رضوان اللہ علیہم اجمعین)  
 وہ لڑتے تھے اللہ کی تیغ بن کر

چمک دارتارے ، نبی کے صحابہ (رضوان اللہ علیہم اجمعین)  
 وہ جنگِ بدر میں برسا عذو پر  
 کہ کفار پر بھاری ہے ان کا لشکر

وہ روشن ستارے ، نبی کے صحابہ (رضوان اللہ علیہم اجمعین)  
 وفا میں وہ اوّل ، سخا میں نرالے  
 نبی سے ہمیشہ وفا کرنے والے (علیؑ)

حیا والے سارے ، نبی کے صحابہ (رضوان اللہ علیہم اجمعین)  
 سعید ابن عامر وہ مخلص صحابی (رضی اللہ عنہ)  
 غریبوں کے ماویٰ ، گورنر تھے عالی

دلوں کے سہارے ، نبی کے صحابہ (رضوان اللہ علیہم اجمعین)  
 انس بن نضر کا احد میں گرجنا (رضی اللہ عنہ)  
 کہ جامِ شہادت بھی پھر نوش کرنا

اکابر ہمارے ، نبی کے صحابہ (رضوان اللہ علیہم اجمعین)  
 خدا نے رضا اپنی جن کو عطا کی  
 بھلا حل ان کا کہاں ہے اے ہائی!

وہ اونچے منارے ، نبی کے صحابہ (رضوان اللہ علیہم اجمعین)



ون یوں ہی گزرتے رہے۔ ایک دن جمیل بیمار ہو گیا۔ اسے بستر پر لیٹنا پڑا۔ تیل کٹھنہ نے دو، تین دن جمیل کو باغیچے میں نہیں دیکھا تو وہ اُداس ہو گیا۔ وہ باغیچے میں اڑتا ہوا جمیل کو ڈھونڈتا، لیکن جمیل اسے نظر نہیں آتا۔ تیل کٹھنہ نے سوچا کہ اسے گھر میں جا کر جمیل کو تلاش کرنا

اس کے ذہن میں ایک ترکیب





آئی تھی، جس سے وہ جیل کاؤں پہلا سکتا تھا۔ وہ اور اس کی مادہ چمکھ دونوں سے ایک مناسب اور محفوظ جگہ کی تلاش میں تھے، جہاں وہ اپنا گھونسلہ بناسکیں۔ کتنا ہی اچھا ہو اگر وہ جیل کے کمرے میں کوئی جگہ ڈھونڈ لیں۔ جیل بہت اچھا لڑکا ہے۔ نیل کنٹھ سوچ رہا تھا۔

نیل کنٹھ دیے بھی اپنے گھونسلے بنانے کے لیے ایسی جگہ ڈھونڈتے ہیں جہاں نزدیک ان کے دوست رہتے ہوں۔ نیل کنٹھ اڑتا ہوا اپنی مادہ کے پاس گیا اور اسے جا کر اپنی سوچ بتائی، پھر وہ دونوں اڑتے ہوئے جیل کے کمرے میں گئے۔ انھوں نے جیل کے کمرے کے ہر گوشے، ہر کونے کا جائزہ لیا، تاکہ وہ گھونسلہ بنانے کے لیے مناسب جگہ کا انتخاب کر سکیں۔

نیل کنٹھ بولا:

”کیا خیال ہے، اگر ہم اپنا گھونسلہ جیل کے بستر کے پیچھے بنی ہوئی کتابوں کی الماری کے ساتھ بنالیں؟ وہاں ہمارے گھونسلے کے لیے کافی جگہ موجود ہے۔“

اگلے کئی دن جیل کے لیے بہت دل چسپ تھے۔ وہ دیکھتا رہتا اور دونوں نیل کنٹھ جیل کے کمرے میں اپنا گھونسلہ بناتے رہتے۔ جیل نے اس بارے میں کسی کو نہیں بتایا تھا۔ وہ دیتا تھا کہ اس کی امی ابو غصے ہوں گے کہ اس کا کمرہ گندہ ہو رہا ہے۔ وہ بیس لینا رہتا اور اڑتے ہوئے نیل کنٹھوں کو کھڑکی سے آتے جاتے دیکھتا رہتا۔ کبھی وہ اپنی چونچوں میں تھوڑی سی گھاس لے کر آتے، کبھی دو تین زمین پر گرے ہوئے پتے اٹھا لاتے یا کبھی کبھار تھوڑی بہت کائی۔

ایک دن نیل کنٹھ کو جیل کے کنگھے میں کچھ بال نظر آئے، اس نے وہاں سے گھونسلے کے لیے دو تین بال بھی چونچ سے آپک لیے۔ جیل یہ دیکھ کر بے اختیار ہنسنے لگا۔ جب گھونسلہ بن گیا تو نیل کنٹھ کی مادہ کتابوں کی الماری کے پیچھے اپنے آرام دہ گھر میں بیٹھ گئی اور پھر اس نے چار پیارے انڈے دیے۔ انڈوں پر بہت خوب صورت سرخ رنگ کے دھبے تھے۔

جیل جب چاہتا کتابوں کی الماری کے پیچھے جھانک کر

انھیں دیکھ سکتا تھا۔ جیل انھیں دیکھ کر بہت خوش تھا۔ جیل کو ڈاکٹر صاحب دیکھنے آئے تو اس کے ابو جان نے انھیں بتایا:

”ڈاکٹر صاحب امیری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ ساراؤن بے چارے جیل کو بستر پر لینا پڑتا ہے، لیکن پھر بھی وہ دوسرے بچوں کی طرح اکتا یا ہوا نہیں لگتا۔ بلکہ خوش دکھائی دیتا ہے۔“

جیل کو تو پتا تھا کہ اس کی خوشی کا راز کیا؟ اس کی وجہ ایک ہی تھی کہ اس کے دونوں دوست کتابوں کی الماری کے پیچھے رہتے تھے، لیکن اس نے کسی کو اس بارے میں کچھ بھی نہیں بتایا۔

پھر ایک دن انڈوں سے بچے نکل آئے۔ دونوں نیل کنٹھ بچوں کو دیکھ دیکھ کر خوشی سے گیت گاتے، چہچہاتے، ہوا میں اڑتے پھر رہے تھے۔ جیل بھی بچوں کو دیکھ کر اتنا ہی خوش تھا جتنے اس کے دوست۔ وہ رد کتابوں کی الماری کے پیچھے جھانک کر بچوں کو دیکھتا اور خوش ہوتا۔ کئی دفعہ دونوں نیل کنٹھوں کو آڑ کر کھڑکی سے باہر جانا پڑتا، تاکہ وہ بچوں کے لیے کچھ کھانے کے لیے لے کر آئیں، تب جیل ان کی دیکھ بھال کرتا۔ اس نے اپنے دوستوں سے وعدہ کیا تھا کہ وہ ملی کو کمرے میں داخل نہیں ہونے دے گا۔

جلدی ہی بچے بڑے ہو گئے اور ان کے اڑنے کا وقت آ گیا۔ ایک دن وہ گھونسلے سے نکلے اور اپنے ماں باپ کے ساتھ جیل کے کمرے میں اڑنے لگے۔ ذرا سوچیں کہ اتنے نیل کنٹھ جیل کے کمرے میں ایک ساتھ اڑ رہے تھے۔ جیل زور زور سے ہنسنے لگا، جیجی اس کے کمرے کا دروازہ کھلا اور ابو جان ڈاکٹر صاحب کو لے کر اندر آئے۔ وہ حیران ہو کر بولے:

”ارے، یہ اتنے سارے پرندے کہاں سے آ گئے؟“

جیل نے سارا ماجرا ابو جان کو بتایا اور پھر انھیں اور ڈاکٹر صاحب کو کتابوں کی الماری کے پیچھے بنا ہوا گھونسلہ دکھایا۔ ابو جان بہت حیران تھے۔ جیل بولا:

تیسری صفحہ نمبر 41 پر



بچو! کیا آپ کو پہیلیاں بوجھنے کا شوق ہے؟ اور کیا آپ کو تصویری کہانیاں پسند ہیں؟ تو بس، اب تیار ہو جائیے! ہم آپ کے لیے ایک ذہن پرست کھیل لے کر آئے ہیں، جہاں آپ کو تصویروں کو دیکھ کر کہادوں کو پہچانا ہے۔  
 یاد رکھیے، یہ کام اتنا آسان بھی نہیں ہوگا، آپ کو اپنی عقل کا استعمال کرنا ہوگا اور سوچنا ہوگا کہ اس تصویر میں جچی کہاوت کیا ہے۔  
 اب تیار ہو جائیے، دیکھتے ہیں کہ کون تصویری کہاوت بوجھ سکتا ہے! کیا آپ تیار ہیں؟ چلیے، پھر شروع کیجیے۔  
 اس سب سے پہلے نازل کیجیے، ورنہ اس سب سے پہلے کیجیے۔ ہر فرقہ مداری میں قارئین ۱۰۰ تا ۱۰۰۰ روپے پڑھیں گے۔  
 مقررہ تاریخ ۳ جون ۲۰۲۵ء تک۔

## رنگین راز





”جیل نے سعد کے بے میں جھٹکا، پھر ادھر ادھر دیکھا، کوئی بھی اسے دیکھ نہیں رہا تھا۔ اس نے جھٹ ایک کتاب بے سے نکال لی۔“

”جیل نے صاحب ایک کہانی سنا دو۔“ جیل نے التجا کرتے ہوئے سعد کی طرف دیکھا۔

”میں تمہیں کہانی سناؤں گا؟ جاؤ، اپنے کوارٹر میں جاؤ، میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو۔“ سعد نے کتاب بے میں رکھتے ہوئے سعد کو غصے لہجے میں کہا۔

جیل اپنی جگہ سے اٹھا اور کوارٹر کی طرف بڑھ گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس کے پاس سعد کی طرح کا بے

کیوں نہیں ہے، اس کے پاس خوب صورت صفحات والی کتابیں کیوں نہیں ہیں۔“

داؤی جان نے یہاں تک کہانی سنا کر بچوں پر نگاہ ڈالی۔ بچی پوری توجہ سے کہانی سن رہے تھے۔

”میرے بچا جانتے ہو جیل کون تھا؟“ داؤی جان کا سوال سن کر

حارث بولا:

”یہ تو آپ نے ہمیں بتایا ہی نہیں۔“

”جیل کے ابو سعد کے ہاں چوکی دار تھے۔ وہ دو سال سے ان کے ہاں کام کر رہے تھے۔ سعد کے ابو صاحب بیرون ملک سے بچوں کے کھلونے منگواتے تھے۔ ان کا کاروبار بہت اچھا چل رہا تھا۔ سجاد صاحب کو اپنے چوکی دار تجل پر بہت بھروسہ تھا۔ وہ

## پھر کیا ہوا؟



نذیر انبالوی۔ لاہور

کتاب میں بہت خوب صورت تصویریں تھیں۔ وہ پھولوں اور باغات وغیرہ کی تصویریں دیکھنے میں اتنا محو تھا کہ اسے معصوم ہی نہیں ہوا کہ سعد اس کے قریب کھڑا ہے۔

”چور میری کتاب بے سے کیوں نکالی ہے؟ تم نے میرے بے کو ہاتھ کیوں لگایا؟“ سعد چلا یا۔ ”وہ سعد! وہ میں تو میں تو دیسے ہی کتاب دیکھ رہا تھا۔“ جیل سے بات بھی نہ ہو پارسی تھی۔

”میری کتاب مجھے دواد ہاں، آئندہ میری کتابوں کو ہاتھ مت

لگانا۔“ سعد نے کتاب جیل کے ہاتھوں سے چینی۔ جیل نے معصوم صورت بناتے ہوئے کہا:

”اس کتاب میں کیا لکھا ہوا ہے؟“

”یہ اردو کی کتاب ہے، اس میں کہانیاں بھی ہیں اور پیدری پیاری نظمیں بھی ہیں۔“



اکثر اس بات کا ذکر کرتے رہے تھے۔ جمل اپنے جے جمل اور بیوی

”مگر ہوا جگہ یوں کہ جمل کو قریبی سرکاری اسکول میں داخل

جمل کے اسکول میں داخل ہونے کا حکم ہوا تو انھوں نے جمل سے کہا:  
”جمل کے تعلیمی اخراجات میں ادا کیا کروں گا۔“

میں داخل ہوا تھا اس لیے وہ اپنے ہم جماعت دوستوں سے مراد قدر  
تھے۔ وہ کسی بات پر زور عمل کا اظہار نہ کرتا، اس کی توجہ صرف اور

اچھا ہوتا ہے۔ جمل نے جدا اپنے اساتذہ کے دل میں مھر کر لیا۔

”جمل کو دفتر میں جا کر ڈارو قطار روایا۔ ماں نے اسے سمجھایا کہ وہ  
سرد کے کمرے میں گیا ہی کیوں تھا۔ ٹیلی کا پٹر سدا کا ہے، وہ کسی کو

”جب میرے پاس ٹیلی کا پٹر آئے گا تو میں سب کو اس سے کھیلنے

کھیل سکتے ہیں۔ میں بہت سارے ٹیلی کا پٹر، کاریں اور چمک

”بی، میرے بچے! تمہیں ہر صورت میں مقابلے کے امتحان

بڑھایا۔

”میں سی۔ ایس۔ ایس کی تیاری کیسے کروں گا؟“ جمل کی بات





امتحان، زبانی امتحان۔ اس امتحان میں اکیس تا تیس سال کے مرد اور خواتین بطور امیدوار شریک ہو سکتے ہیں۔ ”دادی جان نے تینوں کو بخور دیکھتے ہوئے سی۔ ایس۔ ایس کے بارے میں بتایا۔

”پھر کیا ہو دادی جان؟“ حزرہ نے پوچھا۔

”پھر ہوا یہ کہ جمیل نے پروفیسر نواز خان صاحب کی راہ نمائی میں سی۔ ایس۔ ایس کی تیار شروع کی۔ اس عرصے میں جمیل نے ایک جگہ تدریس کا آغاز بھی کر دیا تھا۔ جب راہ نما میسر ہو تو منزل جلد مل جاتی ہے۔ جمیل نے ہر پور تیاری کے ساتھ سی۔ ایس۔ ایس کا تحریری امتحان دیا۔ کئی ماہ بعد نتیجہ آیا تو کام یاب ہونے والوں میں جمیل کا نام بھی شامل تھا۔ کسی کو یقین نہیں آ رہا تھا کہ ایک چوکی دار کا بیٹا مقابلے کے امتحان کا تحریری امتحان پاس کر سکتا ہے۔ ابھی جمیل کو منزل نہیں ملی تھی، تین مرحلے باقی تھے۔ جمیل نے ان تینوں مراحل

امتحان پاس کر کے مختلف سرکاری اداروں میں اپنے فرائض ادا کر رہے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ تم اگر محنت کرو گے تو آسانی سے مقابلے کا امتحان پاس کر لو گے، ہمت کرو، محنت کرو، تم ان شاء اللہ ضرور کام یابی حاصل کرو گے۔“

”دادی جان! سی ایس ایس سے کیا مراد ہے؟“ حارث نے سوال کیا۔

دادی جان نے جواب دیتے ہوئے کہا:

”سی ایس ایس (CSS) مخفف ہے سینئر سروسز (Central Superior Services) سال میں ایک مرتبہ وفاقی پبلک سروس کمیشن کے زیر اہتمام یہ امتحان لیا جاتا ہے جس کے تحت گریڈ 17 کے لیے افسر بھرتی کیے جاتے ہیں۔ اس امتحان میں پچھتہ قسم کے امتحان ہوتے ہیں۔ تحریری امتحان، نفسیاتی امتحان، طبی





”جی ہاں، یہ کھلونا گھر آب تک آباد ہے۔ جب آپ کے ابو جان کو فرصت ہوگی ہم سب وہاں جائیں گے، وہاں کھلونوں سے میس گئے۔ ممکن ہے وہاں جمیل سے بھی ملاقات ہو جائے۔“

”میں تو زیادہ وقت بلی کا پٹر والے حصے میں گزاروں گا۔“ یہ آواز حمزہ کی تھی۔

”ہم سب کھلونا گھر بھی جائیں گے اور بلی کا پٹر بھی دیکھیں گے۔ یہ تھی آج کی کہانی۔ میرے بچو! اب سو جاؤ، اللہ تعالیٰ آپ کا حامی و ناصر ہو۔“

دادی جان نے اتنا کہا تو تینوں نے یک زبان ہو کر کہا:

”آمین! آمین!“

**پھر کیا ہوا؟**

(یہ جاننے کے لیے پڑھیے، اگلے شمارے میں،  
ایک نئی کہانی، دادی جان کی رہائی)



میں بھی شان دار کارکردگی کا مظاہرہ کیا۔ آخر وہ دن بھی آ گیا، جب جمیل کی کامیابی کا اعلان ہوا تھا۔ اخباری نمائندے اسے تلاش کرتے ہوئے سچا صاحب کے ہنگامے میں چاہنے لگے۔ پھر مختلف اخبارات اور رسائل میں جمیل کے انٹرویوز شائع ہوئے۔ اس نے اپنی جدوجہد کا ایک ایک بھرا نثر ویو میں بیان کیا۔ روزنامہ چند بہ کے نمائندے وقاص کو انٹرویو دیتے ہوئے جمیل نے ایک خواہش کا اظہار کیا۔

”وہ خواہش کیا تھی؟“ حسنہ نے سوال کیا۔ دادی جان نے کچھ سوچ کر کہا:

”وہ خواہش یہ تھی کہ وہ اپنے شہر میں ایک ”کھلونا گھر“ بنانا چاہتا ہے، جہاں ہر طرح کے کھلونے ہوں، وہاں بلی کا پٹر بھی ہو، رنگ برنگی کاریں، اور ریل گاڑیاں بھی موجود ہوں۔ جمیل کی اس خواہش نے صرف تین سال بعد عملی صورت اختیار کر لی۔ شہر کے مشرقی حصے میں ایک بڑا ”کھلونا گھر“ بچوں کے لیے بنا دیا گیا۔ حکومت نے ”کھلونا گھر“ بنانے کے ساتھ ساتھ مالی معاونت بھی کی تھی۔ جب کھلونا گھر کا افتتاح رہا تھا، ہر طرف بچے ہی بچے دکھائی دے رہے تھے۔ ایک کارخانے میں کام کرنے والے یا سرنامی بچے نے کھلونا گھر کا افتتاح کیا۔ کھلونا گھر میں ایک حصے میں بلی کا پٹر نئے نئے بچوں کے لیے موجود تھے۔ جمیل جب بلی کا پٹر والے حصے میں داخل ہوا تو طرح طرح کے بلی کا پٹر دیکھ کر اسے وہ بلی کا پٹر یاد آ گیا جسے ہاتھ لگانے کے جرم میں سسٹن نے اس کے منہ پر زور دار تھپڑ مارا تھا۔ جمیل آج بھی اپنے کال پر اس تھپڑ کا ذکر محسوس کر رہا تھا۔ اس نے ایک بلی کا پٹر کو ہاتھ میں پکڑا۔ وہ آہستگی سے بڑبڑایا:

”اب جس بچے کو کھلونوں سے کھیلنا ہوگا وہ کھلونا گھر آ جائے گا، بہت سارے کھلونے اس کا استقبال کرنے کے لیے موجود ہوں گے۔“

”کیا کھلونا گھر اب بھی آباد ہے؟“ حارث نے پوچھا۔



سعدی صحیفہ - کراچی

# غیبت لے بچے

لَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم بَعْضًا  
أَيُّحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ  
لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ

غیبت کی تعریف:

پیارے بچو! آج ہم ”غیبت“ کے بارے میں جانتے ہیں، تاکہ اس بری عادت سے ہم خود کو بچیں اور اس بڑے گناہ سے محفوظ رہ سکیں۔  
پیارے بچو! غیبت کا مطلب ہے کہ کسی دوسرے کی غیر موجودگی میں اس کا کوئی عیب یا بُرائی اشارے، کنائے یا زبان سے بیان کرنا۔ اگر وہ بُرائی یا عیب اس شخص میں موجود نہ ہو تو اسے ”بہتان“، یعنی اِزام تراشی کہتے ہیں جو غیبت سے بھی بڑا گناہ ہے۔

غیبت کی بُرائی:

پیارے بچو! غیبت کرنا بہت ہی بُری بات ہے۔ اللہ تعالیٰ اس سے بہت ناراض ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اس کی مثال یہ دی ہے کہ غیبت کرنا ایسا ہے جیسے اپنے مردہ بھائی کا گوشت کھانا۔ معراج کے موقع پر آپ ﷺ نے غیبت کرنے والوں کو جہنم میں اپنے ناخونوں سے اپنے چہرے کو نوچتے ہوئے دیکھا۔

ایک خرابی غیبت کی یہ ہے کہ آدمی کی نیکیاں اس شخص کے پاس چلی جاتی ہیں، جس کی غیبت کی ہو۔ کتنے نقصان کی بات ہے کہ اتنی محنت مشقت کر کے نیکیاں حاصل کریں اور اپنی ساری نیکیاں دوسرے کو دے دیں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو اس سے بچائے۔ آمین!

غیبت سے بچنا:

پیارے بچو! جس طرح غیبت کرنا جائز نہیں، اسی طرح غیبت کا سنا بھی جائز نہیں۔ اگر آپ کے سامنے کوئی کسی کی غیبت کرے، یا آپ سے کبھی غلطی سے کسی کی غیبت ہوگئی ہو تو ان باتوں پر عمل کریں۔

- ① غیبت کرنے والے کو اس بُرائی کے نقصانات بتا کر غیبت کرنے سے روک دیں۔
  - ② غیبت کرنے والے کی ہاں میں ہاں نہ ملائیں، بل کہ گفتگو کا رخ بدلنے کی کوشش کریں۔
  - ③ اگر مجلس میں غیبت جاری رہے تو اس مجلس سے اٹھ جائیں۔
  - ④ اگر کبھی آپ سے غیبت ہوگئی اور جس کی غیبت کی ہے، اسے بھی بتا چل گیا ہو تو اس سے معافی مانگیں۔
  - ⑤ اگر سامنے والے کو غیبت کے بارے میں علم نہیں ہو تو اس غیبت پر اللہ تعالیٰ سے معافی مانگیں کہ کبھی تو بہ کر میں اور اس شخص کے لیے دعا کریں۔
  - ⑥ اگر کسی کا جانی یا مالی نقصان ہوا ہو تو اُسے پورا کرنے کی کوشش کریں۔
  - ⑦ غیبت سے بچنے کے لیے اپنی کیوں کو سوچیں اور انھیں دور کرنے کی کوشش کریں۔
- اللہ تعالیٰ ہم سب کو غیبت سے بچنے اور دوسروں کو کبھی اس سے بچانے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین!



بھی نہیں لکھی۔

حسن بہت پریشان ہو گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اسے تو نام کمانا تھا، ایک نام ڈر لکھاری بنانا تھا، مگر یہ کیا کاب میں کچھ بھی نہیں لکھ رہا۔

حسن انھیں سوچوں میں گم تھا کہ اس کے دوست کا پیغام آ گیا: ”آؤ، گیم کھیلنے ہیں۔“

حسن نے پیغام دیکھ کر موبائل ایک طرف رکھ دیا تو پھر اس کے دوست کی کال آگئی، وہ کہنے لگا:

”یارا کہاں مصروف ہو؟ آؤ، جو گیم رات تمھارا دوائی فانی بند ہونے کی وجہ سے اور حورارہ گیا تھا اسے مکمل کرتے ہیں۔“

حسن کا دل تو نہیں چاہ رہا تھا، مگر وہ مان گیا۔ جلد ہی وہ سب کچھ بھول کر کھیل میں مگن تھا۔ دو تین گھنٹے کھیلنے ہوئے گزر گئے اور حسن کو احساس اس بات نہ ہوا۔ جب اس کی والدہ نے آکر ڈانٹا تو اسے احساس ہوا کہ کتنا طویل وقت اس نے کھیلنے ہوئے گزاریا ہے۔

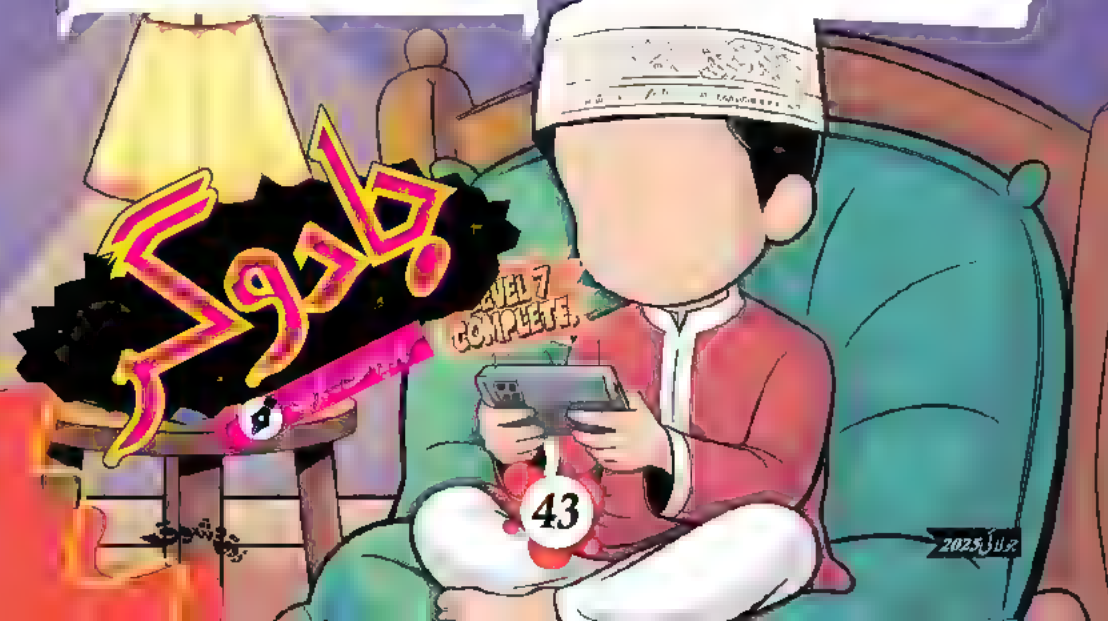
اس نے اپنی والدہ سے وعدہ کیا کہ اب وہ موبائل پر کوئی گیم نہیں کھیلے گا، بل کہ اب وہ کہانی لکھے گا۔

حسن نے کمرے میں ساری چیزیں مناسب جگہ پر رکھیں، کمرے کی حالت ٹھیک کی اور موبائل پکڑ کر کہانی لکھنے بیٹھ گیا۔ موبائل پکڑ کر ابھی سوچنا ہی شروع کیا تھا کہ ایک دم کئی پیغامات

مئی کا مہینا چل رہا تھا۔ حسن علی چند دن پہلے ہی دسویں جماعت کے امتحان سے فارغ ہوا تھا۔ اس کے والدین اسے کہہ رہے تھے کہ ”بیٹا! آپ کے پاس بہت سارا وقت ہے تو آپ کچھ کر لو، کہیں سر کیمپ میں داخلہ لے لو، یا کوئی ہنر سیکھ لو۔“ مگر وہ روزانہ ”جی ٹھیک ہے۔“ کہہ کر بات ٹال دیتا۔

حسن علی بچوں کے لیے نظمیں، کہانیاں اور مضمون بھی لکھتا تھا۔ جب اس کی کوئی کہانی، نظم یا مضمون اخبار میں چھپتا تو اس کے والدین، اساتذہ اور دوست، سبکی بہت خوش ہوتے۔ جماعت میں جب بھی کوئی تحریری مقابلہ منعقد ہوتا، ہمیشہ پہلا انعام حسن کو ہی ملتا۔ موسم بہت گرم ہو رہا تھا۔ اس نے والدین سے کہہ دیا کہ ”گرمی بہت ہے، وہ باہر کہیں نہیں جائے گا، گھر میں بیٹھ کر کہانیاں اور نظمیں لکھے گا اور نام کمائے گا۔“ یہ سن کر اس کے والدین بھی خاموش ہو گئے۔ اس بات کو پورا مہینا گزر گیا تھا، لیکن حسن ایک لفظ بھی نہیں لکھ پایا تھا۔

آج بھی موبائل استعمال کرتے ہوئے اس کی ایک یادداشت سامنے آئی تو اسے یاد آیا کہ ایک سال پہلے اس نے آخری کہانی لکھی تھی جس پر اس نے انعام بھی حاصل کیا تھا، مگر اسے یہ سوچ کر بہت دکھ ہوا کہ ایک سال ہو گیا ہے اور اس نے پورے ایک سال میں کچھ





موبائل کی اسکرین پر جگ مگانے لگے۔

یہ وہ لنکس تھے جو اس کے دوست اسے بھیج رہے تھے۔ اس نے ایک لنک پر کلک کیا اور پھر کتنے سرے لنکس کھتے ہی چلے گئے۔ اسی طرح کافی سارا وقت اور گزر گیا۔ جب حسن کو احساس ہوا تو اس نے جلدی سے سب چیزیں بند کیں اور کچھ لکھنے کی کوشش کرنے لگا، مگر جلد ہی اسے محسوس ہوا کہ اس کا ذہن تھک چکا ہے، اسے نیند آرہی تھی۔ وہ ایسے ہی موبائل ہاتھ میں پکڑے پکڑے سو گیا۔

کئی دن اسی تک وہ دو میں گزر گئے، حسن واقعتاً لکھنا چاہتا تھا، مگر جیسے ہی موبائل ہاتھ میں آتا استعمال کرتے کرتے اتنا وقت گزر جاتا اور اسے احساس ہی نہ ہو پاتا۔

حسن کی والدہ جب بھی اسے یہ سب چھوڑنے کو کہتیں تو وہ یہی جواب دیتا: ”بس امی! پانچ منٹ، دو منٹ۔“ اور ایسے کرتے کرتے کئی گھنٹے اور پھر کئی دن گزرتے گئے۔ حسن کی والدہ اس کے رویے سے بہت دل گرفتہ تھیں۔ اس بات کا اندازہ حسن کو بھی ہو رہا تھا۔ وہ گزشتہ دو دن سے والدہ کا بدلا ہوا رویہ دیکھ رہا تھا۔ وہ اس سے کوئی بات نہیں کر رہی تھیں۔

حسن کو محسوس ہوتا کہ وہ یہ سب غلط کر رہا ہے، مگر وہ خود کو بے بس پارہا تھا۔

آج رات جب وہ والدہ کو شب بخیر کہنے کے لیے ان کے کمرے میں گیا تو والدہ نے اس کا ہاتھ چومے اور اس کی طرف دیکھے بغیر ہی شب بخیر کہہ دیا۔

حسن اس بات سے انتہائی رنجیدہ تھا، لیکن اسے پتا تھا کہ وہ غلطی کر رہا ہے، اس لیے والدہ ناراض ہیں۔

اگلے دن جب اس کی آنکھ کھلی تو بارہ بج رہے تھے، مگر اس کی والدہ اسے چگانے بھی نہیں آئی تھیں، تب اسے ماں کی ناراضی اور دکھ کا بہت زیادہ احساس ہوا۔ وہ جلدی سے اٹھا اور والدہ کے پاس جا کر اُن کے ہاتھ پکڑ لیے اور معافی مانگنے لگا۔ والدہ نے اسے بازو سے پکڑا اور اپنے کمرے میں لے آئیں۔ اسے سامنے بٹھا کر اس سے پوچھنے لگیں: ”میرے بیٹے! آپ کو تو بہت بڑا لکھاری بنانا تھا،

ڈیڑھ مہینا آپ نے گزر لیا ہے تو کیا لکھا ہے اس دوران میں، لائیں، ذرا دکھائیں مجھے۔“

حسن بہت شرمندہ ہوا۔ وہ کہنے لگا:

”امی! جب لکھنے کے لیے کچھ سوچنے لگتا ہوں تو نیند آجاتی ہے، کوئی خیال ہی دماغ میں نہیں آتا۔ میں خود پریشان ہوں، مجھے لگتا ہے کہ شاید میں لکھاری نہیں بن سکتا۔“

امی! اسال بھر گزر چکا ہے مجھے کچھ بھی لکھے ہوئے۔ سمجھ میں نہیں آرہا کہ مجھے کیا ہو گیا ہے۔“

والدہ اس کے منہ سے یہ باتیں سن کر کہنے لگیں: ”شکر ہے بیٹا! آپ کو اس بات کا احساس تو ہوا، ورنہ میں تو کل سے بہت پریشان ہوں یہ سوچ کر کہ کیا آپ ایسے ہی وقت بہا دہا کرتے رہو گے؟

بیٹا! آپ پریشان نہ رہو، اور میں آپ کی مدد کروں گی، سب ٹھیک ہو جائے گا۔ چلو، اب ناشتا کرو، پھر یہی بہت دیر ہو چکی ہے۔“

حسن خود کو موبائل اور اس سے جڑی فضول قسم کی مصروفیات سے نکالنا چاہتا تھا۔ وہ ہر رات ارادہ کرتا مگر صبح خود کو بے بس پاتا۔

آج سووار کا دن تھا۔ حسن کی آنکھ کھلی تو دس بج رہے تھے اور بجلی بند ہونے کی وجہ سے والی فانی بھی بند تھا۔ اس نے موبائل چیک کیا تو گھر میں نیٹ نہیں چل رہا تھا۔ اس نے موبائل ایک طرف رکھا اور ناشتا کرنے لگا۔ اس کی والدہ نے اسے بتایا کہ آج بجلی دوبارے آئے گی۔

حسن نے ناشتے کے بعد والدہ کی کتابوں میں سے ایک کتاب پکڑی اور اپنے کمرے میں چلا گیا۔ وہ کافی دیر کتاب پڑھتا رہا، پڑھتے پڑھتے کئی نئے خیالات بھی اس کے دماغ میں آتے گئے۔

وہ گھنٹے کتاب پڑھنے کے بعد اس کا دل چاہا کہ اب کچھ لکھے۔ اس نے لکھنا شروع کیا تو جیسے الفاظ خود بخود اس کے قلم سے نکلتے گئے۔ اس نے ایک گھنٹے میں ہی کہانی لکھ لی۔ حسن نے کہانی دوبارہ پڑھی، بل کہ دو تین بار پڑھی اور غلطیاں درست کیں، پھر اپنی والدہ کو دکھائی۔



☆ ڈاکٹر (ملازم سے):

”جلدی سے کسی ڈاکٹر کو بلاؤ، مجھے چوٹ لگ گئی ہے۔“

ملازم (حیرت سے):

”مگر جناب! آپ تو خود ڈاکٹر ہیں؟“

ڈاکٹر: ”خیر دارا مجھے مت بلانا، میری فیس بہت زیادہ ہے۔“

☆ سچ (ملازم سے):

”تم نے چوری کرتے وقت اپنی بیوی بچے کا کیوں نہیں سوچا؟“  
ملازم: ”جناب! سوچا تھا، لیکن دکان میں صرف مردانہ کپڑے تھے۔“

(مسفر ہر جہدہ کراچی)

☆ آدمی (گواہ سے):

”دودھ میں سے مینڈک کیوں نکلا؟“

”گوار: ”جناب! ایک لیٹر دودھ میں سے مینڈک ہی نکل سکتا ہے، بکری تو نہیں۔“

(روحان عامم - کراچی)

☆ ڈاکٹر (مریض سے):

”منہ کھولو“ مریض منہ کھولتے ہوئے:

”آ۔ آ۔ آ۔“

ڈاکٹر: ”ڈراما زیادہ کھولو۔“

مریض: ”آ۔ آ۔ آ۔“

ڈاکٹر: ”اور زیادہ کھولو۔“

مریض: ”ڈاکٹر صاحب! کیا میرے منہ میں بیٹھ کر چپک کریں گے؟“

☆ ایک روپے کے سٹکے نے پانچ ہزار کے نوٹ سے پوچھا:

”کیسے ہو؟“

پانچ ہزار کا نوٹ بولا: ”مڑے میں ہوں، کبھی فائیو اسٹار ہوئی تو کبھی شاپنگ مال، کبھی اسلام آباد، کبھی کراچی اور کبھی ملک

قارئین

سے باہر بھی چلا جاتا ہوں۔ تم سناؤ؟“

ایک روپے کا سٹک:

”کیا تباہی یا ارباب گھوم پھر کر وہی چندے کا ڈبا۔“

(ناہید مشاق ٹھٹھہ)

☆ ایک شخص بھینس کو نہلا رہا تھا۔ ایک آدمی نے وقت پوچھا۔ وہ

بھینس کی ٹانگ اٹھا کر بولا:

”سوچا ہے۔“

وہ آدمی حیران ہوا، کیوں کہ واقعی یہی وقت ہوا تھا۔ دوسرے دن

پھر اُس نے وقت پوچھا۔ اس شخص نے پھر بھینس کی ٹانگ اٹھا کر

اور بولا:

”سوچا ہے۔“

آدمی بہت پریشان ہوا۔ اس نے بھینس والے سے پوچھا:

”تم یہ کیسے کرتے ہو؟“

اس نے سوال کرنے والے کو بٹھایا اور بھینس کی ٹانگ اٹھا کر کہہ:

”وہ دیکھو، سٹے ہوئی کی دیوار پر گھڑی لگی ہوئی ہے۔“

(صفیہ نعمان - حیدرآباد)





# جنگل کا گندورو

محمد یحیٰ خٹہ۔ لکھ

دعوتوں کا سلسلہ چلتا رہتا، جہاں جنگل کے جانور ایک دوسرے سے ملنے اور ایک دوسرے کے دکھ درد پانے تھے۔

ایک دن جنگل میں بہت بڑی دعوت ہونے والی تھی۔ یہ دعوت جنگل کے کسی جانور کی طرف سے نہیں، بل کہ جنگل کے حکمران شیر بادشاہ کی طرف سے جنگل کے جانوروں کو دی جا رہی تھی۔ شیر بادشاہ کی دعوت پر تمام جانور چاندنی گھاٹ پر اکٹھے ہو رہے تھے، جہاں طرح طرح کے مزے دار کھانے تیار ہو رہے تھے۔ خرگوش، ہرن، توہا، ہاتھی، لومڑی اور بندر، سب ہی خوش تھے۔ ابھی

دور، بہت دور ایک سرسبز و شاداب جنگل ”ہرا بھرا جنگل“ کے نام سے جانا جاتا تھا۔

اس جنگل میں ہر طرف ہریالی تھی اور جنگل کے قوانین پر سختی سے عمل کیا جاتا تھا۔ شیر بادشاہ جنگل کا حکمران تھا۔ جنگل کا عقل مند حکیم، ابو جنگل کے تمام جانوروں کی صحت کا خیال رکھتا تھا۔ جنگل کے تمام جانور اپنے بادشاہ سے بہت خوش تھے۔ اس جنگل کی امن و امان کی صورت حال دوسرے جنگلوں کے لیے ایک مثال تھی۔ پراسن جنگل کے پراسن جانور مہمان نواز بھی تھے۔ آئے روز جنگل میں



ہو گیا کہ بندر کی طبیعت زیادہ خراب ہے۔ اس کے پیٹ کا درد اس کی برداشت سے باہر تھا، وہ اونچی آواز میں درد سے کرا رہا تھا۔

بندر کی حالت کو مد نظر رکھتے ہوئے فیصلہ ہوا کہ اسے فوری طور پر حکیم الو کے مطب پر لے جایا جائے، جہاں اس کا علاج ممکن ہوگا۔ شام تک بندر کی طبیعت میں کافی افتادہ دیکھنے کو ملا، لیکن اس کی طبیعت ابھی بحال نہیں ہوئی تھی۔

شام کے سائے گہرے ہو رہے تھے۔ سورج کے غروب ہوتے ہی رات کے اندھیرے نے جنگل پر ایک بار بھر قبضہ کر لیا۔ الو حکیم سارا دن بیمار جانوروں کے لیے بھاگتا رہا تھا، تھکاوٹ سے اس کا جسم کام نہیں کر رہا تھا۔ وہ جیسے ہی اپنے بستر پر سونے کے لیے لیٹا تو اس سے نیند کوسوں دور تھی۔ وہ پریشان تھا کہ اس کے ہوتے ہوئے جنگل کے جانور بیمار ہو گئے اور بیماری کی وجہ معلوم نہ ہو سکی۔ وہ کوشش بدل رہا تھا، پھر ایک خیال نے اسے چونکا دیا۔ وہ اٹھا اور اپنے مطب میں چلا گیا۔

☆

رات کے کسی پہر الو حکیم نے چمک دار شیشہ اٹھایا اور بندر کے ہاتھوں پر مرکوز کر دیا۔ وہ یہ دیکھ کر حیران ہوا کہ اس کے ہاتھوں پر ننھے ننھے جراثیم تھے۔ اس نے باہر نکل کر جنگل کے جانوروں کو بلایا۔ اس کے بادے پر جنگل کے جانور اس کے مطب کے سامنے ایک میدان میں جمع ہو گئے۔ اس نے ایک بار پھر شیشے کا چمک دار عدسہ بندر کے ہاتھوں پر مرکوز کیا۔ اس خوردبینی شیشے میں بندر کے ہاتھوں پر ننھے ننھے جراثیم بھاگتے نظر آرہے تھے۔ وہ چلایا:

”یہ دیکھو!“ حکیم الو نے سب جانوروں کو دکھایا۔

”یہ وہ جراثیم ہیں جو گندے ہاتھوں پر رہتے ہیں۔ جب بندر نے ہاتھ دھوئے بغیر کھانا کھا یا تو یہ جراثیم اس کے کھانے میں شامل ہو کر اس کے جسم میں داخل ہو گئے۔ یہی وجہ ہے کہ جنگل میں بیماری پھیل گئی۔“ سب جانور حیرانی سے ان جراثیموں کو دیکھ رہے تھے، اسی دوران میں بوڑھے چمکادو کی آواز نے انھیں چونکا دیا۔

”بہت سال پہلے، اس جنگل میں ایک گندا جانور رہتا تھا، جسے

دستر خوان پر کھانا چھتا شروع نہیں ہوا تھا کہ ہاتھی چوٹے سب کو خبردار کیا۔

”اٹھو اٹھو، پہلے اپنے ہاتھ وغیرہ دھو لیں، جنگل کے قانون کے مطابق صفائی بہت ضروری ہے۔“ ہاتھی چوٹ کی آواز سن کر تمام جانور جھرنے کے پاس گئے اور اپنے اپنے ہاتھ دھونے لگے، لیکن بندر جلوئے شرارت سے کہتا:

”ارے چوٹا! میں درختوں پر چڑھتا ہوں، شاخیں پکڑتا ہوں، میرے ہاتھ ہمیشہ صاف ہوتے، مجھے ہاتھ دھونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”بھلا صفائی کے بغیر کھانا بیماری کو دعوت دیتا ہے۔ جنگل کے اصول نہ توڑو۔“ کوٹری لالی نے گھور کر کہا، مگر جلوئے نہ کر بولا:

”مجھے کچھ نہیں ہوگا! تم سب خواخوہ پریشان ہو رہے ہو!“ یہ کہہ کر اس نے ہاتھ دھوئے بغیر کھانے کی طرف بڑھایا اور خوب مزے لے لے کر کھانا کھانے لگا۔

☆

شیر بادشاہ کی دعوت کے بعد تمام جانور ہشتہ کھیلتے اپنے اپنے گھر کی طرف چل دیے، کیوں کہ دعوت کے دوران میں انھیں وقت کا احساس ہی نہیں ہوا تھا کہ گھاٹ پر آدھی رات بیت گئی تھی۔ تمام جانور اپنے اپنے گھروں میں جا کر آرام سے سو گئے، لیکن اگلے دن کا سورج جنگل میں عجیب واقعات کے ساتھ نکلا۔ خرگوش صبح بیدار نہ ہو سکا، اس کے پیٹ میں شدید درد تھا۔ ہرن کو چکر آ رہے تھے، وہ صبح طرح چل بھی نہیں پا رہا تھا۔ تو توبہ لے کر کوشش کرتا، مگر اس کی آواز فضا سے بھر پور تھی۔ جلد ہی دوسرے جانوروں کو بھی پیٹ درد اور بخار ہونے لگا۔ ہاتھی حیران تھا۔

”آخر یہ سب کیا ہو رہا ہے؟ جنگل کے جانور ایک ساتھ کیسے بیمار ہو سکتے ہیں؟“ وہ چلاتا ہوا حکیم الو کے مطب کی جانب بھاگا۔ حکیم الو کو بھیجے ہی غریبی اس نے ابتدائی ہی امداد کا ڈبا اٹھایا اور پہلے ہرن کے گھر پہنچا، اس طرح حکیم الو فردا فردا جانوروں کے گھروں میں جا رہا تھا، لیکن جب وہ دو پہر کو بندر کے گھر پہنچا تو یہ دیکھ کر پریشان



# جادوگر

سب ”گندرو“ کہتے تھے۔ وہ صفائی کو ناپسند کرتا تھا اور چاہتا تھا کہ سب جانور گندے رہیں۔ وہ چھوٹے چھوٹے جراثیم بناتا اور انہیں جانوروں کے ہاتھوں پر ڈال دیتا تھا۔ جو بھی ہاتھ نہ دھوئے وہ بیمار ہو جاتا، پھر جنگل کے بزرگوں نے صفائی کا قانون بنایا، تاکہ گندرو کے اس عمل کو ختم کیا جاسکے۔ ”بوزھے چمکاؤ نے بات ختم کی تو سارے جانور خاموش اس کہانی میں کہیں کھڑے ہوئے تھے۔ شیر بادشاہ بھی کہانی سننے والوں میں شامل تھا۔ اسے بہت فخر آیا۔

”ہم اپنے جنگل کو دوبارہ بیمار نہیں ہونے دیں گے، آج سے کھانے سے پہلے ہاتھ دھونا جنگل کا سب سے پہلا قانون ہوگا“ شیر بادشاہ کی بات سن کر تمام جانوروں نے وعدہ کیا کہ وہ اپنے ہرے بھرے جنگل کو ہمیشہ کی طرح صاف سترا اور خوب صورت بنائیں گے۔

☆

اگلی صبح جنگل میں لومڑی تمام جانوروں کو بڑے میدان میں بٹھائے ہاتھوں کو صحیح طریقے سے دھونے کی تربیت دے رہی تھی۔ اس تربیت میں طے ہوا کہ ہاتھی بھرنے کے پاس پانی کا ٹل گوائے گا، تاکہ جنگل کے جانور اس ٹل سے صاف اور محفوظ پانی پینے کے لیے لے سکیں۔ حکیم الو نے جراثیموں سے بچنے کے راز سمجھائے۔ اس طرح روزانہ کی بنیاد پر جنگل کی مختلف سمتوں میں یہ صفائی سے آگاہی کے اکٹھے ہونے لگے اور اس طرح جنگل کے جانور بھی صفائی کے ان اصولوں پر عمل کرنے لگے۔ چند دن بعد جنگل کے تمام بیمار جانور صحت مند ہو گئے۔

شیر بادشاہ نے جانوروں کے صحت یاب ہونے کی خوشی میں ایک بڑے جشن کا اہتمام کیا۔

جشن ختم ہوا تو تمام جانور گھروں کی جانب لوٹنے لگے، اسے مائیک میں پر اعلان ہوا۔ یہ بندر کی آواز تھی۔ وہ کہہ رہا تھا:

”مجھے معاف کرو دو دستو! میری لاپرواہی کی وجہ سے سب بیمار ہو گئے۔ اب میں ہمیشہ کھانے سے پہلے ہاتھ دھوؤں گا!“

بندر کی بات سن کر تمام جانوروں نے خوش دلی سے اسے معاف کر دیا۔

سومالی کے ہر وقت

تھے اور ہر جگہ

کی خوشی



# نئے لکھاری

اور اساتذہ کا بہت ادب کرتا تھا، لیکن اس میں پچھلے دور، چار ماہ سے ایک بڑی عادت پائی جا رہی تھی، اور وہ عادت تھی بازار کا کھانا کھانے کی۔ اس کی اس عادت نے اس کے گھر والوں کو پریشان کر رکھا تھا۔

☆.....

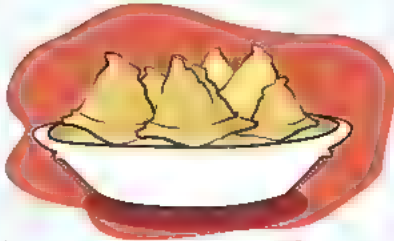
دن کے گیارہ بجے جب حمدان امی سے ڈانٹ سننے کے بعد اپنے کمرے میں داخل ہوا تو بڑا پایا:

”یہ بھی ایک عجیب مسئلہ ہے۔ بھئی، بازار سے صرف کھانا ہی تو کھاتا ہوں۔ کون سا کوئی جرم کر کے آرہا ہوں۔“

”بھائی! جو آپ بازار سے کھانا کھا کے آتے ہیں، ان میں جراثیم کا انبار ہوتا ہے۔ جس تیل میں وہ سموسے تلتے ہیں، کیا آپ کو پتا ہے کہ وہ تیل کیسا ہوتا ہے۔ امی، ابو آپ کو ڈانٹتے نہیں، آپ کو سمجھاتے ہیں، کیوں کہ اب چاہے ناشتا ہو یا کھانا، آپ ہر چیز بازار سے کھاتے ہیں۔“ قاطمہ، حمدان کو سمجھاتے ہوئے بولی، لیکن حمدان کہاں سمجھنے والا تھا فوراً بول اٹھا:

”زیادہ مجھے نہیں سمجھاؤ، چھوٹی ہو تو چھوٹی رہو۔“ یہ کہہ کر حمدان چل دیا۔

☆.....



”آہ! میرے گروے میں بہت درد ہو رہا ہے۔ جلدی سے ڈاکٹر صاحب کو بلا لیں۔“ حمدان کی تکلیف دہ آواز سن فوراً فہد صاحب، بیگم فہد اور قاطمہ دوڑے آئے۔ فہد صاحب نے فوراً ڈاکٹر شہزاد کو فون کیا۔ دس منٹ بعد ڈاکٹر شہزاد پہنچے تو انھوں نے بتایا کہ حمدان کی حالت بہت نازک ہے اور وہ حمدان کو لے کر فوراً ہسپتال پہنچے۔

آدمے گھنٹے کے بعد ڈاکٹر شہزاد نے فہد صاحب کو بلا لیا:



## نافرمانی کی سزا

محمد حادیہ ہاڑی۔ کراچی

”یہ آج صبح صبح پھر حمدان کہاں غائب ہو گیا؟“ بیگم فہد کی غصیلی آواز گھر میں گونجی۔

”امی! حمدان بھائی فجر کی نماز پڑھ کر اپنے دوستوں کے ساتھ طلوع پوری کا ناشتا کرنے گئے ہیں۔“ قاطمہ محن میں داخل ہوتے ہوئے اپنی والدہ سے مخاطب ہوئی۔

”آج آنے دو! اسے گھر، ایسا علاج کروں گی کہ آئندہ بازار کا کھانا کھانے کا سوچے گا بھی نہیں۔“ بیگم فہد غصے میں بولیں اور پھر پٹختی کمرے میں چلی گئیں۔

☆.....

حمدان آٹھویں جماعت کا طالب علم تھا۔ وہ اپنے والدین



”تمہیں رسید گننے دیں گے۔ بنوگنوں کا کن کر بہت خوش ہوا، کیوں کہ گئے اسے بہت پسند تھے۔ وہ جوش میں آکر اچھلا اور اس نے درخت کی ڈالی پر پاؤں رکھا۔ ابھی وہ اوپر چڑھنے والا تھا کہ اس کا پاؤں پھسلا اور وہ دھڑام سے نیچے گر گیا۔

اس کی امی کو پتا چلا تو وہ بھاگی بھاگی آئیں۔ چاچا، جودرخت پر سو رہے تھے، وہ بھی دھڑام کی آواز سن کر چاک گئے اور ڈاکٹر بندر کو بلا لائے۔ ڈاکٹر نے بنوگوئیں دن آرام کرنے کا کہا اور کڑی دوا لکھ کر دی۔ بنوگوئی کی بات نہ ماننے کی ابھی خاصی سزا مل گئی تھی، اس لیے اب اس نے درخت پر چڑھنے سے توبہ کر لی۔

## سرسبز زمین

عمر افضل۔ ملتان

”اللہ تعالیٰ کا بے شمار بار شکر ہے کہ اس نے ہمیں یہ سوہنا، من موہنا دیس عطا کیا۔ اس کی آن، بان اور شان بڑھانا ہم سب کا فرض ہے۔ جب سے ہم یہاں آئے ہیں یہ درخت دیکھے ہیں۔ سہا جتنا، امتاس، پٹیل، برگر، بنم، جنڈی وغیرہ۔ ہمارا فرض بنتا ہے کہ ہم ان درختوں کی حفاظت کریں، مزید درخت لگائیں، لیکن آپ تو پہلے سے موجود درخت کو ہی کنوانے کے درپے ہیں۔“

حاجی اکرم علی نے رحمت سے درخت نہ کاٹنے کی درخواست کی تو رحمت نے عجیب ہی منطق پیش کی، کہنے لگا:

”حاجی صاحب! درخت صرف گاؤں میں یا جنگل میں اچھے لگتے ہیں۔ شہر میں ان کا کیا کام؟ یہ جنڈی کا درخت کنوا کر بازار بناؤں گا۔ آپ دیکھ لیے رہے ہیں کہ اس کے تنے کا گھیراؤ کتنا زیادہ ہے اور اس کی جڑیں کہاں تک پھیلی ہوئی ہیں۔ یہاں کئی دکانیں نکل آئیں گی۔ اس پر پھل بھی تو نہیں لگنا کوئی۔“

حاجی صاحب نے کہا:

”بھائی صاحب! یہ درخت پھل نہیں دیتا تو کیا ہوا؟ آپ

”جرمان کی طبیعت الحمد للہ اب بہتر ہے۔ آپ اس سے کہیں کہ بازار کے کھانے کھانا چھوڑ دے، کیوں کہ بازار کے کھانے میں خراب جراثیم خراب ہوتے ہیں۔ یہ میں نے چند اویات لکھ دی ہے۔ ان شاء اللہ! جرمان بہت جلد صحت یاب ہو جائے گا۔“ ڈاکٹر شہزاد تسلی دیتے ہوئے بولے۔ یہ سن کر فہد صاحب، بیگم فہد اور فاطمہ کے سانس میں سانس آیا۔

اگلے دن جرمان کو ہسپتال سے چھٹی ملی تو وہ ڈاکٹر شہزاد کا شکر یہ ادا کر کے گھر لوٹے۔ گھر پہنچ کر جرمان نے سب سے معافی مانگی، کیوں کہ اس کی وجہ سے سب کو تکلیف اٹھانی پڑی تھی۔ اس نے اپنے والدین سے وعدہ بھی کیا کہ آئندہ وہ بازار کا کھانا نہیں کھائے گا اور گھر کا تازہ اور صاف ستھرا کھانا ہی کھائے گا۔

## رسیلے گننے

ع۔ کشمیش۔ کراچی

ایک بلیا ہاتھی، جس کا نام بنو تھا، وہ ابھی صرف ایک سال کا تھا۔ اسے درختوں پر چڑھنا بہت اچھا لگتا، مگر وہ جس ڈالی پر چڑھنے کی کوشش کرتا کمزوری ڈالی نیچے گر جاتی۔ وہ اواس ہو جاتا اور اسی کی گود میں سر رکھ کر سو جاتا، مگر دوسرے دن وہ دوبارہ پھر کسی درخت کی ڈالی پر چڑھنے کی کوشش کرتا اور ڈالی ٹوٹ جاتی۔

یہ دیکھ کر بنو کی امی نے اسے بہت سمجھایا کہ بیٹا انھی منی ڈالی تھارا وزن نہیں سہہ سکتی۔ اگر تم پھل کر گر گئے تو کہیں تمہیں چوٹ نہ لگ جائے۔

لیکن وہ اپنی ضد پر قائم رہا اور دوسرے دن پھر ایک درخت کی طرف چل دیا۔ اس درخت کی ڈالی تھوڑی مضبوط تھی اور جھکی ہوئی بھی تھی، مگر بہت کوشش کرنے کے بعد بھی وہ اس پر نہیں چڑھ پا رہا تھا۔

کچھ دیر بعد بنو کے دوست بھی وہاں آ گئے اور اس کا مذاق اڑاتے ہوئے کہنے لگے: اگر تم درخت پر چڑھ کر دیکھ دو تو ہم



نے ابھی اس کے سننے کے وسیع گھیراؤ کا ذکر کیا، آپ ہر روز اس کے گھینے سائے میں بھی بیٹھتے ہیں۔ یہ درخت منوں کا رہن ڈائی آکسائیڈ جذب کرتا اور آکسیجن خارج کرتا ہے۔ صبح شام سینکڑوں چڑیاں اس پر چڑھ کر اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء کرتی ہیں۔ بہت سے کبوتروں کی غوغاؤں میں اللہ تعالیٰ کی تسبیح ہوتی ہے۔ یہ درخت اللہ جانے کتنے پرندوں اور جانوروں کا مسکن ہے۔“

رحمت ”میں نہ مانوں“ کی تسبیح پکڑے بیٹھا تھا، بولا:

”بھئی پرندے کیا پابند ہوتے ہیں۔ یہ درخت کئے گا تو کسی اور درخت پر ڈیرے ڈال لیں گے۔“

حاجی صاحب نے تلخی سے کہا:

ہریالی ختم کر کے آپ کیسے سرسبز رہ سکیں گے؟

آپ کے بھائی نے کنواں بند کر کے وہاں دکانیں بنائی تھیں۔ کیا وہ چلیں؟“

رحمت نے ایک بار پھر اپنی منطق پیش کی:

”بھولا بندہ یہ بات بھول گیا تھا کہ کنواں سانس لیتا ہے۔ بس

کنویں نے سانس لیا اور دکانیں چھٹ گئیں۔“

رحمت کو نہ باز آنا تھا نہ آیا۔ چنڑی کا درخت کٹ گیا۔

وہ گلی، چنڑی کا درخت والی گلی کے نام سے معروف تھی۔ درخت کیا کٹا، گلی کی شناخت، پہچان ہی گم ہو گئی۔

جد ہی وہاں ایک بے ڈھنگا سا بازار بن گیا اور اوپر پرہائشی حصہ بن گیا۔ اس کی دیکھا دیکھی اور لوگوں نے بھی دکانیں بنانا شروع کر دیں۔ ایک صاحب نے تو وہاں کوئی کارخانہ لگا لیا، جس کی ہر وقت کی کھٹ پٹ اچھا خاصا درد سر تھی۔ زرگر صاحبان کی بھٹیوں میں تیزاب کا استعمال آس پاس کے علاقے میں سانس لینا بھی دوپھر کر دیتا۔

رحمت اور اس کے بھائی بندوں کی بدزبانی اور سہولیت نہ ہونے کی وجہ سے بازار دوسری جگہ منتقل ہو گیا اور رحمت کی دکانیں منتقل ہو گئیں۔

ایک دن حاجی صاحب کسی کام سے جا رہے تھے کہ ان کی ملاقات رحمت سے ہوئی۔ رحمت صدیوں کا بیٹا نظر آ رہا تھا۔ پوچھنے پر اس نے بتایا کہ اس کا دم گھٹا ہے۔ سانس لینے میں وقت ہوتی ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے تاکید کی ہے کہ تازہ ہوا میں لمبے لمبے سانس لوں، لیکن میں تازہ ہوا کہاں سے لاؤں؟“ اس نے گلوگیر آوازیں کہا۔

”اپنی تکلیف تو جیسے جیسے برداشت کر رہا ہوں، پر پوتے کی پیاری نہیں دیکھی جاتی۔ ڈاکٹر کہتے ہیں: اسے سورج کی مناسب دھوپ اور خالص دودھ نہ ملنے کی وجہ سے وٹامن ڈی اور سی کی کمی کا سامنا ہے، جس کے نتیجے میں یہ بیمار ہو گیا ہے۔“

حاجی صاحب نے کہا:

”رحمت بھائی ہم سب مل کر اس کا صل نکال سکتے ہیں۔“

رحمت نے حیرت سے پوچھا:

”وہ کیسے؟“

حاجی صاحب نے کہا:

”گلی کے موڑ پر جہاں سارے محلے والے اپنے گھروں کا پھرا ڈالتے ہیں اس جگہ کا ثبت استعمال کر کے۔“

رحمت بے تابلی سے بولا:

”حاجی صاحب! پھیدیاں نہ بھجوائیں۔ صاف لفظوں میں بتائیں۔“

حاجی صاحب بولے:

”مجھے والوں سے درخواست کریں گے کہ وہ اپنا کچرا یہاں پھینکنے کے بجائے جمع دار کو دیں۔ ہم اس جگہ کو صاف کر دیا کریں یہاں گھاس اور پودے لگوائے ہیں۔ اپنی دھرتی کو سبز گھنے پہناتے ہیں، تاکہ ہمیں روشن دن، تازہ ہوا اور سایہ ملے۔“

رحمت نے کہا:

”حاجی صاحب! بہترین بات کی آپ نے۔ اب مجھے چنڑی یاد

آیا۔ چلیں، اس طرح کچھ تو کفارہ ہو گا میری غلطیوں کا۔“



## البدر البرکہ اسکول کے لکھاری



سیف خان اپنے بچوں کے ساتھ گرمیوں کی چھٹیوں میں اپنے آبائی گاؤں آئے ہوئے تھے۔ یہاں سیف خان کا آبائی گھر تھا، مگر وہ کام کے سلسلے میں کراچی میں رہتے تھے۔ وہ ہر سال چھٹیاں یہیں گزارتے تھے۔ آج وہ اور ان کے سچے اپنی زمینوں کی سیر کو نکلے تھے۔ بہت دیر گھومنے کے بعد وہ ایک مہر کے کنارے آکر بیٹھ گئے۔

”وہ گھر کس کا ہے بابا؟“ ان کے چھوٹے بیٹے علی نے ایک گھر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا جو مہر سے کچھ دور نظر آ رہا تھا۔

”آہ... وہ میرے پیارے استاد کا گھر ہے۔“ انھوں نے سرد آہ بھرتے ہوئے کہا۔

”چاہئے ہو کون تھے وہ؟“

بچوں نے سوالیہ نظروں سے والد کو دیکھا تو انھوں نے بتانا شروع کیا:

”یہ میرے بچپن کی بات ہے۔ میں ایک بہت ہی ذہین طالب علم تھا، مگر میرے والد کی اچانک موت نے مجھے اندر سے توڑ کر رکھ دیا۔ میں نے پڑھائی سے بالکل منہ موڑ لیا۔ اور کتا بھی کیا، آخر پورے گھر کی ذمہ داری مجھ پر آگئی تھی اور اُس وقت جب سب

رشتے داروں نے ہم سے منہ موڑ لیا تھا صرف ایک شخص نے میری مدد کی تھی۔ وہ ہمارے پڑوسی تھے جو ایک سرکاری اسکول کے استاد تھے۔ ان کا نام تو گڑا حسین تھا، مگر سب انھیں گل خان کہتے تھے۔ انھوں نے میرے سر پر دست شفقت رکھا اور میری ڈھارس بندھائی۔ وہ میری ہر قسم کی مدد کرتے تھے۔

میرے دل میں جو علم کی شمع دلی ہوئی تھی اسے اُچا گر بھی انھوں نے کیا۔ وہ شام کے وقت مجھے پڑھاتے اور میں کھیتوں میں کام کرنے کے ساتھ ساتھ امتحان کی تیاری بھی کرتے تھا۔“

ابا جان سانس لینے کے لیے رُکے تو بچے بے چین ہو گئے۔ علی نے قلم اُٹھا کر کہا:

”بابا! آگے کیا ہوا؟ بتائیں نا!“

”بچو! ذرا صبر، بتاتا ہوں۔“ انھوں نے سیدھے ہو کر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”اور پھر ان کی دعا میں اور میری محنت رنگ لائی۔ میں ترقی کرتا گیا اور ایک دن ایک بہت بڑا کاروبار کھول لیا۔“

”اُدھ، تو اس کا مطلب ہے کہ آپ نے جو اتنا بڑا گھر اور کئی گاڑیاں خریدیں وہ ان کی ہی کی وجہ سے ہوا؟“ ان کی بڑی بیٹی زینب نے کہا۔

”ہاں بیٹی! اگر وہ مجھے مزید تعلیم حاصل کرنے پر آمادہ نہ کرتے تو شاید میں کبھی اتنا آگے نہ پہنچ پاتا۔“ انھوں نے کہا۔

”اور جانے ہو، صرف میں ہی نہیں، نجانے گاؤں کے کتنے بچوں کی انھوں نے مدد کی تھی اور انھیں تعلیم دلوائی تھی۔“

اس کے علاوہ انھیں دین سیکھنے کا بھی بے حد شوق تھا۔ انھوں نے اپنی زمین پر ایک چھوٹی سی مسجد بھی بنوائی تھی۔

ان کے گھروالے ان کی بہت مخالفت کرتے کہ وہ یوں ہی وقت برباد کرتے ہیں، مگر وہ ان سب باتوں پر توجہ نہ دیتے۔ سب کے منہ موڑنے کے باوجود بھی وہ اس کا رُخ نہ چھوڑا رکھے ہوئے تھے۔ وہ لڑکیوں کی تعلیم اور دینی تربیت کی بہت فکر کرتے تھے۔ وہ



کہتے تھے کہ لڑکیوں کو دینی تعلیم دینا بہت ضروری ہے، تاکہ وہ علم کے ذریعے اپنی ٹپس سنواریں۔

یوں ہی وہ اس کا رزیر کو کرتے کرتے دنیا سے رخصت ہو گئے۔  
وہ واقعی عظیم انسان تھے۔ ہم سب ان کا یہ احسان کبھی نہیں بھلا سکیں گے۔ ان کا گزر جانا ہمارے لیے ایک بہت بڑا سانحہ تھا، لیکن وہ ہمارے دلوں میں ہمیشہ زندہ رہیں گے، ان شاء اللہ!  
اتنا کہ کہ وہ خاموش ہو گئے اور آنسوؤں کے رخسار سے پھسل کر نیچے گر گئے۔



ایک چھوٹے سے گاؤں میں ایک لڑکا رہتا تھا، جس کا نام عثمان تھا۔ عثمان بہت ذہین اور محنتی تھا، لیکن اس کے گاؤں میں اسکول نہیں تھا۔ وہ روزانہ اپنے والد کے ساتھ کھیتوں میں کام کرتا اور رات کو اپنے دادا سے پرانے قصے سنتا۔ ایک دن عثمان نے فیصلہ کیا کہ وہ ضرور تعلیم حاصل کرے گا، چاہے اس کے لیے اسے کتنی ہی مشکلات کا سامنا کیوں نہ کرنا پڑے۔

اس نے اپنے والد کی دی ہوئی رقم سے ایک پرانا صندوق خریدا، جس میں وہ کتابیں خرید کر جمع کرتا رہتا۔ وہ کتابیں پڑھنے کی بہت کوشش کرتا، لیکن مشکل الفاظ اس کی سمجھ میں نہیں آتے تھے اور پڑھنے میں مشکلات ہوتیں۔ عثمان کے گاؤں کے قریب ایک شہر تھا، جس میں ایک اسکول تھا۔

عثمان روز صبح جلدی اٹھتا۔ کھیتوں میں کام کرتا اور پھر اسکول کے باہر جا کر کھڑا ہو جاتا۔ ایک دن اسکول کے ایک استاد نے اسے دیکھا تو پوچھا:

”تم یہاں کیوں آتے ہو؟“

عثمان نے بتایا: ”وہ پڑھنا چاہتا ہے، لیکن اس کے پاس اتنے وسائل نہیں ہیں کہ وہ تعلیم حاصل کر سکے۔“

استاد نے اس کی گنگ دیکھی اور اسے اسکول میں داخلہ دلوا دیا۔ عثمان نے دن رات محنت کی اور جلد ہی اپنے گاؤں کی پہلا لڑکا بن گیا، جو پڑھنا لکھنا جانتا تھا۔ عثمان نے اپنی تعلیم مکمل کی اور اپنے گاؤں میں ایک چھوٹا سا اسکول کھولا۔ اب وہ نہ صرف خود پڑھ رہا تھا، بلکہ اپنے گاؤں کے دوسرے بچوں کو بھی پڑھا رہا تھا۔ اس کی محنت اور لگن کی وجہ سے دوسرے بچوں کو بھی آگے بڑھنے کا موقع ملا۔

عثمان کی کہانی سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اگر ارادے مضبوط ہوں تو مشکل کام بھی آسان ہو جاتا ہے۔

## لطیفے

نام: ذہرا اختر - جماعت: ششم -  
درجہ: اے - شاخ: بگشن سیکنڈری، الہدرا لبر کہ اسکول

☆ دو بچے کمرہ جماعت میں لڑ رہے تھے۔ اسی وقت استاد صاحب آ گئے۔ انھوں نے بچوں کو سزا دے دی کہ وہ سو بار اپنا نام لکھیں۔

ایک بچہ لکھتا شروع ہو گیا۔ دوسرا رونے لگا۔ استاد نے صاحب روئے کی وجہ پوچھی تو بولا:

”سر! اس کا نام تو صرف ناصر ہے اور میرا نام سید محمد احمد قطب الدین ہے“

☆ ایک استاد نے اپنے شاگرد سے سوال کیا: ”وہ کون سے تین الفاظ ہیں جو طالب علم زیادہ استعمال کرتے ہیں؟“

شاگرد: ”مجھے نہیں معلوم“

استاد: ”شہا! شہا! شہا! شہا!“



دیگر تحریروں اور سلسلوں کا بھی کیا ہی ہے کہنا  
ہر تحریر اور سلسلے نے تھا خوب روپ دھارا  
بہر حال، شمارہ دل چسپ، عمدہ قاسارے کا سارا

(حافظ محمد اشرف۔ حاصل پر)

☆ ہمیشہ ہی اچھا ہوتا ہے تجربہ تمہارا

اس مرتبہ مئی کا شمارہ بہت اچھا تھا۔ دل تو چاہا کہ پورے رسالے کا تعارف  
کر دوں، لیکن معذرت، اسکول کے امتحانات کی وجہ سے وقت نہیں ملا، البتہ تمام  
کہانیاں اور لٹیفے بہت اچھے تھے۔ اپنا خط اور جواب پا کر نہایت خوشی ہوئی۔

(محمد حمزہ وائس۔ کراچی)

☆ لیجیے، ایک اور ہو گیا!

کافی عرصے کی غیر حاضری کے بعد دوبارہ حاضری ہو رہی ہے۔ مئی کا شمارہ  
موصول ہوا۔ مطالعہ کیا، شہر و ملا۔ تحریروں میں وہی پرانا انداز دیکھا۔ دیگر مستقل  
سلسلے بھی اچھے لگے۔ ”نہالی سلسلے“ بھی خوب تر تھے۔ ایک نیا سلسلہ ”جواہر تعلیمی  
کھیل“ کے نام سے نظر آیا، یہ بھی بہت پسند آیا۔ (زہر وہال۔ حاصل پر)

☆ مئی کے شمارے کا سرورق یوم مزدور کی مناسبت سے محنت کشوں کو خراج  
تحسین پیش کرتا نظر آیا۔ قرآن و حدیث کے ایمان افروز تذکرے کے ساتھ  
شمارے کا ایک قاعدہ آغاز ہوا۔ ”علیک سلیم“ میں مدیر محترم حج اور عمرے کی ترغیب  
کے ساتھ ساتھ اس کا کل بتاتے نظر آئے۔ ”سیرت کہانی“ کا شاندار سلسلہ بھی  
شمارے کی تاب نگی بڑھا تا نظر آیا۔ ”شاہ راہ قراقرم“ کے بارے میں مضمون  
بہت معلوماتی رہا۔ ”بہتر زندگی“ میں صاحب تحریر اپنے ماضی کا خوب صورت  
تذکرہ کرتے نظر آئے۔ ”قصہ گاؤں کا“ بہت شاندار تحریر رہی۔ ”جیومیٹری“  
ریاضی کے حوالے سے ماضی اور حال کا سنگم ہو گیا ہے۔ ”ماں کا سایہ“  
بہت عمدہ نظم، ماں کا حق کون ادا کر سکتا ہے! ”کائنات“ بہت دل چسپ تحریر اور ”یوم  
تعمیر اور شرارتی ملی“ نئے نئے کھیل کے لیے مختصر اور آسان تحریر رہی۔ ”پرندوں کے  
آشیانے“ ہماری موجودہ فلسطینی صورت حال پر کبھی ملکی ”منطق“ تحریر محسوس ہوئی۔  
”پھر کیا ہو“ نذر انبالوی صاحب کی ایک اور خوب صورت تحریر۔ ”ملکہ ہار“  
روایتی انداز کی تحریر، جسے جدید انداز میں برتا گیا۔ ”نئے لکھاری“ اور ”البرکہ اسکول  
کے بچوں“ کی تحریریں بھی بہت عمدہ رہیں۔ اسلامی حوالے سے بچوں کی تعلیم و  
تربیت میں یہ رسالہ اپنا کردار بہت قن دہی سے ادا کر رہا ہے۔

(دانیال حسن چٹائی۔ کہروڑ پنا)

☆ اللہ تعالیٰ کی توفیق شامل رہی اور آپ لوگوں کی طرف سے حوصلہ افزائی ہوئی  
رہی تو پلٹے رہیں گے!

☆ مئی کا شمارہ لا جواب تھا۔ سب سے پہلے ”پیغام الہی“ اور ”پیغام نبوی“  
پڑھا۔ ”علیک سلیم“ میں آپ نے حج کے بارے میں بتایا۔ ”شاہ راہ  
قراقرم“ معلوماتی تحریر تھی۔ ”قصہ ایک گاؤں کا“ اچھی تحریر تھی۔ ”ماں کا سایہ“  
نظم اچھی لگی۔ ”کائنات“ اچھی تحریر تھی۔ ”یوم تعمیر اور شرارتی ملی“ بھی اچھی تحریر  
تھی۔ ”ذائقہ ہاس“ بھی اچھی تحریر تھی۔ تمام کھیل بھی آسان تھے۔

(حافظ ایمان اللہ کے رکھی)

☆ حافظ ایمان اللہ صاحب! اللہ تعالیٰ ہم سب کا اپنی حفظ و امان میں رکھے!

☆ مئی کا شمارہ تھا بڑا ہی پیارا  
”علیک سلیم“ کا انداز تھا پیارا  
”پلاٹون“ کہانی لا جواب تھی  
”بہتر زندگی“ میں تھا چمپا سبقت سنارا  
”شاہ راہ قراقرم“ معلوماتی تھی  
”قصہ ایک گاؤں کا“ نے خوب میدان مارا  
”بکھرے موتی“ کی ہر بات عمدہ تھی  
لغات کی دنیا میں عمدہ تھا ہر ”شکر پارہ“

# خط جواب آپ کا ملا

وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ





☆ خوش آمدید!

تعلیمی کھیل ۱۹ مئی جاری رہ کر اب توسال نامے میں اپنے اختتام کو پہنچ رہا ہے۔  
 مئی کا شمار اپنے خوب صورت سرورق کے ساتھ موصول ہوا۔ ماہ نامہ ”دوق شوق“ کا ہر شمارہ علمی، ادبی اور اصلاحی مضامین سے بھرپور تھا۔ سلسلہ ”سیرت کہانی“ بہترین جا رہا ہے۔ ”قصہ ایک گاؤں کا“ تحریر اچھی لگی۔ ”شاہ راہ قراقرم“ مضمون نے پاکستان کے قدرتی حسن سے روشناس کروایا۔ ”تعلیمی کھیل“ دل چسپ تھا۔ بچوں کے لیے ایسی سرگرمیاں نہ صرف تفریح کا ذریعہ بنتی ہیں، بل کہ ذہنی نشوونما میں بھی مددگار ثابت ہوتی ہیں۔

(محمد ارسلان قلی - نوشہرو فیروز)

☆ پسندیدگی کا شکریہ!

تعلیمی کھیل کی ماہ نامہ میں آخری قسط تھی۔

بلا عنوان (۲۱۳) شمارہ مئی ۲۰۲۵ء کے بہترین عنوان ارسال کرنے والے تین قارئین

اول: ”تخلص دوست“ خنسا و محمد جاوید - حیدر آباد

دوم: ”تعلیمی کا احساس“ نیکی مرزا - ملتان

سوم: ”احساس عامتہ“ عبدالہادی امین - راولپنڈی

”تخلص دوست“ اول والا عنوان چار قارئین نے بھیجا تھا۔ بقیہ تین قارئین کے نام یہ ہیں: محمد یاشین، بنت رحمان احمد، محمد یوسف، ندا محمد زہیر، مدیحہ بنت محمد انیس، عاتکہ گلزار، مزہ بنت اوئیں، محمد ہاشم فرخ، ہبہ طہر، محمد کھل، اوئیں، عبداللہ بن فارانی، بریرہ عدنان، حمیرا افغان، ہادیہ ارسلان، فارس بن نیکی، جویریہ عبدالباق، منہ بنت کھیل، محمد مطلب احمد، محمد حسین فرخ۔ لاڑکانہ: حافظ محمد طہر، حافظ حسن صالح۔ نوشہرو فیروز: محمد ارسلان قلی۔ حاصل پور: حافظ محمد اشرف، ذرہ بلال۔ ملتان: امادہ ملک۔ پیروالا: ہدیٰ عمران۔ منڈی بہاؤ الدین: مفتی عبداللہ زاہد۔ لاہور: غانیہ طاہر۔ راولپنڈی: ملک شاہ زیب احمد۔ اٹک: ایسیا فیصل۔

ایکٹھے عنوانات ارسال کرنے والے دیگر قارئین

کراچی: محمد عروہ، شمس الرحمن، محمد یوسف، ندا محمد زہیر، مدیحہ بنت محمد انیس، عاتکہ گلزار، مزہ بنت اوئیں، محمد ہاشم فرخ، ہبہ طہر، محمد کھل، اوئیں، عبداللہ بن فارانی، بریرہ عدنان، حمیرا افغان، ہادیہ ارسلان، فارس بن نیکی، جویریہ عبدالباق، منہ بنت کھیل، محمد مطلب احمد، محمد حسین فرخ۔ لاڑکانہ: حافظ محمد طہر، حافظ حسن صالح۔ نوشہرو فیروز: محمد ارسلان قلی۔ حاصل پور: حافظ محمد اشرف، ذرہ بلال۔ ملتان: امادہ ملک۔ پیروالا: ہدیٰ عمران۔ منڈی بہاؤ الدین: مفتی عبداللہ زاہد۔ لاہور: غانیہ طاہر۔ راولپنڈی: ملک شاہ زیب احمد۔ اٹک: ایسیا فیصل۔

ذوق و معلومات ۱۱۱ شمارہ مئی ۲۰۲۵ء کے تین

انعام یافتہ قارئین

لاڑکانہ: ☆ حافظ عبدالرؤف - راولپنڈی: ☆ جویریہ زہرا -

واہ کینٹ: ☆ حمزہ مسعود۔

درست جواب ارسال کرنے والے دیگر قارئین

کراچی: بنت رحمان احمد، مزہ بنت اوئیں، محمد کھل، ام ہانی ثوبان، محمد یوسف، ہادیہ زہیر، محمد عروہ، عاتکہ گلزار، حنفیہ یاشین، عبداللہ بن فارانی، ہبہ طہر، حسان عارف، محمد بن عروہ، حافظہ امان اللہ، جویریہ بنت عبدالباق، امادہ ملانی، عاتکہ افغان، بنت رحمان فصاحت، بلال منزل، حفصہ یونس، محمد یوسف، لہاب اشرف، عثمان بن مشتاق۔ نوشہرو فیروز: محمد ارسلان قلی۔ حاصل پور: حافظہ محمد اشرف، ذرہ بلال۔ کبہوڑ پکا: دانیال حسن۔ ملتان: مہاس عبدالرحمن، ایمان احمد۔ منڈی بہاؤ الدین: مفتی عبداللہ زاہد۔ پیروالا: ہدیٰ عمران۔ لاہور: عبداللہ عزیز۔ راولپنڈی: مفتی نور۔ اٹک: خنسا فیصل۔

سوال آدھا جواب آدھا (۶۸) شمارہ مئی ۲۰۲۵ء کے تین انعام یافتہ قارئین

کراچی: ☆ محمد کھل، اوئیں ☆ بنت رحمان فصاحت۔

حاصل پور: ☆ حافظہ محمد اشرف۔

درست جوابات ارسال کرنے والے دیگر قارئین

کراچی: خولہ حسن، اہلبہ یاشین، محمد عروہ، حافظہ امان اللہ، محمد یوسف، جویریہ بنت عبدالباق، عبداللہ بن فارانی، آمنہ حبیبہ، محمد حمزہ اوئیں۔ نوشہرو فیروز: محمد ارسلان قلی۔ حاصل پور: ذرہ بلال۔ کبہوڑ پکا: دانیال حسن۔ ملتان: ہدیٰ ملک، امادہ ملک۔ راولپنڈی: احمد نور۔ کوئٹہ: محمد نبی۔ کوہاٹ: محمد اخلاص۔

تعلیمی کھیل (۱۸) شمارہ مئی ۲۰۲۵ء کے تین انعام یافتہ قارئین

کراچی: ☆ حفصہ عارف ☆ شمس الرحمن - نوشہرو فیروز: محمد ارسلان قلی۔

درست جواب ارسال کرنے والے دیگر قارئین

کراچی: حافظہ امان اللہ، جویریہ بنت عبدالباق، ام ہانی ثوبان، محمد یوسف، آمنہ حبیبہ، شعیبہ نبیب احمد، حفصہ یونس، ہبہ طہر، عاتکہ گلزار، عثمان زہیر، محمد کھل، اوئیں، عبداللہ بن فارانی، محمد حمزہ اوئیں، فارحہ فرحان، مزہ اوئیں، بنت رحمان فصاحت، حافظہ انکرا، حیدر آباد: خنسا و محمد جاوید۔ لاڑکانہ: حافظہ محمد اشرف، ذرہ بلال۔ ملتان: امادہ ملک، ہدیٰ عمران، محمد حسین۔ منڈی بہاؤ الدین: مفتی عبداللہ زاہد۔ لاہور: احمد عزیز۔ راولپنڈی: ملک شاہ زیب احمد۔ جویریہ زہرا۔ واہ کینٹ: حمزہ مسعود۔ اٹک: ایسیا فیصل۔ کوہاٹ: زین العابدین۔



کوین برائے

۲۱۵

بلا عنوان

۳۵

حل کیا:

طریقہ:

فون نمبر:

کوین برائے

۱۱۳

موفق معلومات

۳۵

حل کیا:

طریقہ:

فون نمبر:

کوین برائے

۶۹

سوال آگیا

جواب آگیا

۳۵

حل کیا:

طریقہ:

فون نمبر:

کوین برائے

۲

رنگین

راز

۳۵

حل کیا:

طریقہ:

فون نمبر:

کوین برائے

۳۰۲۵

انعامی سرورق

جولائی ۲۰۲۵

۳۵

حل کیا:

طریقہ:

فون نمبر:

ہدایات: ☆ جوابات ۳۱، جولائی ۲۰۲۵ تک ملک میں موصول ہوجانے چاہئیں۔ ☆ ایک کوین ایک ہی ساتھی کی طرف سے قبول کیا جائے گا۔

☆ کئی کا فیصلہ جی ہوا جس پر اعتراض قابل قبول نہیں ہوگا۔ مقررہ تاریخ کے بعد موصول ہونے والے جوابات قرعہ اندازی میں شامل نہیں کیے جائیں گے۔

☆ کوین کو قلم سے پر کر کے اور جواب صاف کاغذ پر لکھ کر واضح تصویر کھینچ کر اس نمبر (0300-2229899) پر وائس ایپ بھی کر سکتے ہیں۔